

TOPPAN HALL

10.1 2020 | 19:00
[木] 開演



20th
TOPPAN HALL
since 2000

JEAN-CLAUDE
PENNETIER
ジャン=クロード・ペヌティエ

YUYA OKAMOTO
岡本侑也

FAURÉ QUARTETT
フォーレ四重奏団

JEAN-CLAUDE
PENNETIER
ジャン=クロード・ペヌティエ

FAURÉ
QUARTETT
フォーレ四重奏団

Erika Geldsetzer, Sascha Frömbling
Konstantin Heidrich, Dirk Mommertz

YUYA
OKAMOTO
岡本侑也

DIRK MOMMERTZ
ディルク・モメルツ

トッパンホール20周年 バースデーコンサート

ガブリエル・フォーレとともに

Avec Gabriel Fauré

Toppa Hall 20th Anniversary Concert

10.1 19:00 開演
2020 [木] トッパンホール
Thursday 1 October 2020
19:00 TOPPAN HALL

主催: トッパンホール 特別協賛: 安藤ハザマ

“La musique de chambre est la véritable musique et la traduction la plus sincère d’une personnalité”

“室内楽こそが、音楽における唯一かつ真正なる形式で、最も正当な個性の表現である” by G.Fauré

20周年を迎えるにあたって、トッパンホールはこの原点にいま一度立ち返りたいと希い、ベートーヴェンの音楽が日本中に響き渡る中、ガブリエル・フォーレの音楽とともに新シーズンの幕を開ける。

「トッパンホール」×「ガブリエル・フォーレ」から導き出されるアーティストは2組。フランスの知られざる巨匠、ジャン＝クロード・ペヌティエと、フォーレ四重奏団だ。

いまやトッパンファンにはお馴染みのピアニストとなったペヌティエだが、彼の真骨頂がフォーレにあることに異論を唱える人はいないだろう。2014年、フォーレとショパンのプレリュードを互い違いにした極めて印象的なプログラムでトッパン・デビュー、大絶賛を博した。続く15年には、再びフォーレの《ノクチュルヌ》全曲で、作曲家が生涯をかけて書き綴った13の心の歌に潜む真の魅力を私たちに教えてくれた。まさに日本におけるフォーレ受容史に残るであろう名演の数々とともに、ペヌティエは、私たちの前にその温かく深い音楽の全貌を現してきた。

一方のフォーレ四重奏団は、4人のドイツ人メンバーで結成されながら、フォーレの名を冠した世界最高峰のピアノ四重奏団。埋もれかけていたピアノ四重奏曲の魅力も蘇らせ、面白さに目覚めさせてくれた。そして、トッパンホールの18周年バースデーコンサートでは、ピアノ四重奏曲第1番を、フォーレへの深い愛に裏打ちされた演奏で、作品の魅力を余すところなく披露した。

フォーレ愛にあふれる巨匠ペヌティエとフォーレ四重奏団、ここに加えたのが、トッパンホールがこだわり続ける「若手の育成」の代表、岡本侑也。飛翔が期待されるチェロ界のホープは、今シーズン（2021年2月28日）、無伴奏リサイタルも控える成長株だ。20周年のシーズン開幕コンサートは、この3組のアーティストに託すことにした。

巨匠が厳選した5作品。なんと音楽史上あまりにも美しいあの“レクイエム”が、ピアノ独奏に形を換えてメインを飾るという。ペヌティエの手で、あのレクイエムがどのように蘇るのか、想像するだけでワクワクするではないか、必聴のプログラムだ。後半の冒頭は、挑戦を信条とするトッパンホールらしいプログラム。実演での名演に出会うことの極めて少ないチェロ・ソナタ第2番を選曲し、室内楽奏者としても名教師としても高名なフォーレ四重奏団のディルク・モメルツと、トッパンホールいち押しの若手チェリスト岡本侑也との共演。名手モメルツの胸を借りての果敢な挑戦に期待したい。これにフォーレ四重奏団によるピアノ四重奏曲第2番が続く。こちらも名演に接する機会の稀な晩年の傑作にして難曲。室内楽をこよなく愛し、突めることに心血を注いだガブリエル・フォーレとともに、トッパンホールの20周年シーズンの幕が開く。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史

2020
10.1^[木] **フォーレ Fauré**
19:00開演

夜想曲第6番 変ニ長調 Op.63
Nocturne No.6 en ré bémol majeur Op.63

舟歌第3番 変ト長調 Op.42
Barcarolle No.3 en sol bémol majeur Op.42

舟歌第5番 嬰へ短調 Op.66
Barcarolle No.5 en fa dièse mineur Op.66

即興曲第5番 嬰へ短調 Op.102
Impromptu No.5 en fa dièse mineur Op.102

レクイエム Op.48 (ペヌティエ編)
Messe de Requiem Op.48 (arr. Pennetier)

チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.117
Sonate pour violoncelle et piano No.2 en sol mineur Op.117

ピアノ四重奏曲第2番 ト短調 Op.45
Quatuor pour cordes et piano No.2 en sol mineur Op.45

[ジャン＝クロード・ペヌティエ]
[Jean-Claude Pennetier]

[岡本侑也&ディルク・モメルツ]
[Y.Okamoto & D.Mommertz]

[フォーレ四重奏団]
[Fauré Quartett]

全席指定 7,500円／学生 3,500円 発売:4月30日(木)[会員:4月25日(土)]



発売日
4月30日(木)[会員:4月25日(土)]

20周年開幕3公演セット券

限定数販売 会員同時入会可

(通常価格 20,000円のところ)
トッパンホールクラブゴールド会員 **14,800円**
レギュラー会員／一般 **16,800円**

単券
10.1^(木) 19:00
トッパンホール20周年
バースデーコンサート
一般:7,500円／学生:3,500円

10.4^(日) 17:00
ジャン＝クロード・ペヌティエ
一般:6,000円／学生:3,000円

10.6^(火) 19:00
フォーレ四重奏団
一般:6,500円／学生:3,000円

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00～12:00、13:00～17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*開場は開演の30分前となります。

交通のご案内
江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515 www.toppanhall.com

泣いたり、笑ったり、
感動する時間が
必要だと思おう。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)



安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区赤坂六丁目1番20号
TEL:03-6234-3600(代表)
https://www.ad-hzm.co.jp/