

20th
TOPPAN HALL
since 2000

TOPPAN HALL

2020/21 SEASON



今を時めく俊才が、
雄志を抱いて挑む!

岡本 有也 無伴奏
Yuya Okamoto
Violoncello

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番
ハ短調 BWV1011

J.S.Bach: Suite für Violoncello allein Nr.5 c-Moll BWV1011

ヒンデミット: 無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3
Hindemith: Sonate für Violoncello allein Op.25-3

デュティユー: ザッハーの名による3つのストロフ
Dutilleul: 3 Strophes sur le nom de SACHER

カサド: 無伴奏チェロ組曲
Cassadó: Suite pour violoncelle seul

クラム: 無伴奏チェロ・ソナタ
Crumb: Sonata for solo violoncello

藤倉 大: osm~無伴奏チェロのための (トッパンホール15周年委嘱作品)
Dai Fujikura: osm for solo violoncello

2021 | 2/28 SUN

15:00開演トッパンホール
Sunday 28 February 2021, 15:00 TOPPAN HALL
全席指定 5,000円/学生 2,500円

邦人若手3公演セット券 *詳細は裏面をご覧ください **完売**

主催: トッパンホール

特別協賛:  清水建設

今を時めく俊才が、
雄志を抱いて挑む！



岡本侑也の成長が止まらない！
トッパンホールデビューとも言える2017年のランチタイムコンサートでは、黛敏郎《BUNRAKU》を譜面のみならず、きちんと「文楽」という芸能そのものの研究も経ての、緻密で繊細、時に大胆な表現の説得力で我々を驚かせた。続いては2019年ニューイヤーコンサートでの藤倉大《osm》(トッパンホール委嘱作品)。ジャン＝ギアン・ケラスをイメージして「急激に進化する現代チェリストの技巧の極限に挑むかのような超絶技巧を要求しながら、かつ音楽的であって欲しい」というホールのわがままな要求を充たした藤倉の意欲作品《osm》を、岡本は初演者ケラスを遥かに凌駕するように完璧に、しかも作品の深奥に迫った迫真の表現で演奏し切った。

出演するごとに目を見張る成長を遂げ、精悍にしながらに聴衆を魅了する岡本に、20周年を迎えるシーズン、2つのコンサートへの出演を依頼した。シーズンオープニングのトッパンホール20周年バースデーでの、師ディルク・モメルツとのフォーレのソナタ第2番は、ミュンヘンで入念なりハーサルを重ねたものの、コロナ禍で本番のステージは中止となった。この無伴奏リサイタルは、それに続くステージ(となるはずだった)。

それはさておき、なんとというプログラムだろう！日本で無伴奏チェロ・リサイタルと言えば、J.S.バッハとコダーイ、あと数曲が前座のように並ぶことが多い中、岡本の視線は遥か先をみつめているかのようだ。チェロの可能性、多様性を存分に引き出しつつ、自身の音楽性を見極めたプログラム・ビルディング出来る巧みさと聡明さが表出されている。これこそが岡本の最大の特質だ。そう、こんなチェリストの登場を求めていたのだ。プログラムの曲は、トッパンのステージで、これまで多くの奏者が記憶に残る演奏をしているが、今回の岡本は必ずや新たにして確固たる足跡を刻むことは間違いない。

岡本侑也 無伴奏

邦人若手3公演セット券のご案内 **売完**

通常価格
14,500円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 10,730円
レギュラー会員/一般 12,180円

全席指定
限定数販売
会員同時入会可

郷古 廉(ヴァイオリン) ホセ・ガヤルド(ピアノ)

12/16 ²⁰²⁰ 19:00 開演 一般 5,000円 / 学生 2,500円

- ◆ プールク：ヴァイオリン・ソナタ
- ◆ グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 Op.45
- ◆ バルトーク：ラプソディ第2番 Sz89
- ◆ クライスラー：ウィーン奇想曲 Op.2
- ◆ ラヴェル：ツイガース
- ◆ ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ

特別協賛：東急建設株式会社

〈エスポワールシリーズ 12〉

嘉目真木子(ソプラノ) Vol.2 — その国に生きて 北村朋幹(ピアノ)

3/13 ²⁰²¹ 17:00 開演 一般 4,500円 / 学生 2,000円

- ◆ ベルリニ：3つの未刊のアリエッタ
- ◆ ラロ：ミュッセの詩による3つの歌
- ◆ クルトナー：3つの歌 Op.3
- ◆ マルティヌー：1ページの歌曲集
- ◆ オブラドルス：スペイン古典歌曲集 第1巻
- ◆ グリーグ：イブセンの詩による6つの歌曲 Op.25

- ◆ シマノフスキ：スウォビエグニエ — トゥヴィムの言葉に寄せる歌 Op.46b
- ◆ チャイコフスキー：6つのロマンス Op.73

特別協賛：株式会社 安藤・間

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-2222 [10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する場合がございます。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、

多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、

「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。

子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設

