



詩と音楽への飽くなき探求
世界に想いを寄せ、深化をめざす第2章

Vol. 2
— その国に生きて —
〈エスポワールシリーズ12〉

Makiko Yoshime
soprano
嘉目真木子

Tomoki Kitamura
piano
北村朋幹

ベッリーニ：3つの未刊のアリエッタ
[Italy] Bellini (1801-35) : Tre Ariette inedite

ラロ：ミュッセの詩による3つの歌
[France] Lalo (1823-92) : Trois mélodies sur des poèmes d'Alfred de Musset

クイルター：3つの歌 Op.3
[England] Quilter (1877-1953) : Three Songs Op.3

マルティヌー：1ページの歌曲集
[Czech] Martinů (1890-1959) : Písničky na jednu stránku

オブラドルス：スペイン古典歌曲集 第1巻
[Spain] Obradors (1897-1945) : Canciones clásicas Españolas Vol.1

~~~~~

グリーグ：イブセンの詩による6つの歌曲 Op.25  
[Norway] Grieg (1843-1907) : Sex Digte af Henrik Ibsen Op.25

シマノフスキ：スウォピエヴニュートゥヴイムの言葉に寄せる歌 Op.46b  
[Poland] Szymanowski (1882-1937) : Słowieńie — Word Songs to words by Julian Tuwim Op.46b

チャイコフスキー：6つのロマンス Op.73  
[Russia] Tchaikovsky (1840-93) : Shest' romansov Op.73

2021 3/13 sat 全席指定4,500円／学生2,000円  
17:00開演 トップアンホール  
Saturday 13 March 2021, 17:00 TOPPAN HALL

邦人若手3公演セット券(詳細は裏面をご覧ください) **完売**

主 催：トップアンホール  
特別協賛：安藤ハザマ

詩と音楽への飽くなき探求—  
世界に想いを寄せ、深化をめざす第2章



将来性豊かな若手を抜擢し、トップアンホールとアーティストが共同で、全3回のコンサートシリーズを展開する若手育成プロジェクト〈エスポワール シリーズ〉。その12代目のアーティストにして、初の歌手として登場した嘉目真木子のプロジェクトVol.1は、2019年4月。それから約2年を経て、Vol.2となる今回、嘉目真木子はそのような新発見をもたらしてくれるだろう。

第1回は、オール日本歌曲。瀧廉太郎から木下牧子まで、あまり世に知られていない曲にも果敢に挑む意欲的な内容で、知られざる日本歌曲の魅力を引き出しただけでなく、嘉目の好奇心の奥行きを深さをうかがえる公演となった。華やかなオペラの舞台上、ひととき存在感を放つ彼女を見ている私たちには、意外とも言える構成だったが、彼女の歌曲に対する飽くなき探求心と熱意が存分に伝わった。

今回のプログラムは、ドイツリート以外の世界の歌曲を取り上げるという、壮大なプランから

始まった。共演の北村朋幹とも意見交換をし、半年近く推敲を重ねた結果、19世紀から20世紀ヨーロッパの8人の作曲家を取り上げるというプログラムに仕上がった。ベッリーニ、チャイコフスキー、クイルターというメジャーな作曲家の作品をおさえつつ、オブラドルスやシマノフスキといった、滅多に歌われないリート作品を紹介することも忘れていない。それぞれの作品は、異なる言語と密接に絡み合いながら独創性を放ち、愛らしく、ときに勇ましく、ときに妖艶な装いをまとっている。そこに嘉目自身のキャラクターと創意が加わることで、これらの歌曲に馴染みのない私たちに、どんな世界を見せてくれるのか楽しみだ。ピアノは1回目に続いて北村朋幹が出演するが、詩と音楽を深く関係づけていくうえで、彼の洞察力と音楽性が演奏に味わいと多様性を与えてくれるに違いない。嘉目にとっては、ともに緻密に音楽を作ることができる、最高の共演者と言える。

〈エスポワール〉最終章へのステップとなる本公演。嘉目真木子がまたも見せる新たな歌曲の世界に、ぜひご期待いただきたい。

邦人若手3公演セット券のご案内 売完

通常価格  
14,500円のところ

トップアンホールクラブゴールド会員 10,730円  
レギュラー会員／一般 12,180円

全席指定  
限定数販売  
会員同時入会可

郷古 廉(ヴァイオリン) ホセ・ガヤルド(ピアノ)

**12/16** 2020 **19:00**  
開演 | 一般 5,000円 / 学生 2,500円

- ◆ ブーランク：ヴァイオリン・ソナタ
- ◆ グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 Op.45
- ◆ バルトーク：ラプソディ第2番 Sz89
- ◆ クライスラー：ウィーン奇想曲 Op.2
- ◆ ラヴェル：ツイガース
- ◆ ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ

特別協賛：東急建設株式会社

岡本 侑也(チェロ) — 無伴奏

**2/28** 2021 **15:00**  
開演 | 一般 5,000円 / 学生 2,500円

- ◆ J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番 八短調 BWV1011
- ◆ ヒンデミット：無伴奏チェロ・ソナタ Op.25-3
- ◆ デュティユー：ザッハーの名による3つのストロフ
- ◆ カサド：無伴奏チェロ組曲
- ◆ クラム：無伴奏チェロ・ソナタ
- ◆ 藤倉 大：osm〜無伴奏チェロのための (トップアンホール15周年委嘱作品)

特別協賛：清水建設株式会社

トップアンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)  
トップアンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トップアンホールWEBチケット」「トップアンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*学生券(席の限定有)は、トップアンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222 [10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。  
※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する場合がございます。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップアンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

泣いたり、笑ったり、  
感動する時間が  
必要だと思おう。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトップアンホールで体験してください。)



株式会社 安藤・間

東京都港区赤坂六丁目1番20号  
TEL:03-6234-3600(代表)  
<https://www.ad-hzm.co.jp/>