

TOPPAN HALL

2020/21 SEASON



20th
TOPPAN HALL
since 2000

Catalogue

piano



ROGER MURARO

Olivier Messiaen

真打ち登場

ロジェ・ムラロ

鳥のカタログ 全曲

d'oiseaux

鳥に魅せられた、師メシアンが集めた“鳥の歌”
神秘と恍惚に満ちた森の深奥へ誘う、
名手ムラロ、驚嘆の4時間、全曲演奏！

オリヴィエ・メシアン
鳥のカタログ 全7巻

第1巻

Le chocard des Alpes 1. べにあしがらす
Le loriot 2. こうらいうぐいす
Le merle bleu 3. いそひよどり

第2巻

Le traquet stapazin 4. かおぐろひたき

第3巻

La chouette hulotte 5. もりふくろう
L'alouette lulu 6. もりひばり

第4巻

La rousserolle effarvatte 7. ヨーロッパよしきり

第5巻

L'alouette calandrelle 8. むなじろひばり
La bouscarle de Cetti 9. ヨーロッパうぐいす

第6巻

Le merle de roche 10. こしじろいそひよどり

第7巻

La buse variable 11. のすり
Le traquet rieur 12. くろさばくひたき
Le courlis cendré 13. 灰色のだいしゃくしぎ

4 | 10

2021 [SAT]

15:00開演
トッパンホール

Saturday 10 April 2021, 15:00
TOPPAN HALL

全席指定
7,000円/学生3,500円

*本公演は、休憩3回/19時ごろの終演を予定しています。

主催：トッパンホール

真打ち登場

ロジェ・ムラロ

鳥のカタログ 全曲

鳥に魅せられた、

師メシアンが集めた

“鳥の歌”

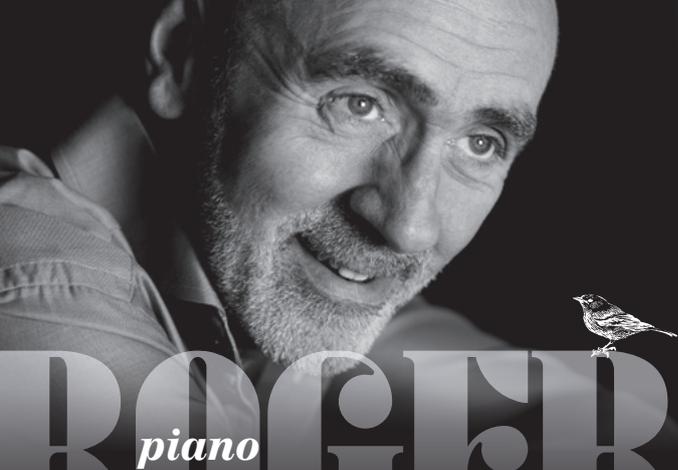
神秘と恍惚に満ちた

森の深奥へ誘う、

名手ムラロ、

驚嘆の4時間、

全曲演奏！



piano

コンサートを聴いている時が、一番アイデアが生まれる時でもある。前回2019年6月のムラロのリサイタルを聴きながら、『鳥のカタログ』をやるには次回だと思った。終演後、サイン会を終えたムラロと楽屋に向かいながら『鳥のカタログ』をやるうと次回プログラムを提案した。「本当に？ 長いよ。けどやろう！ 嬉しい！」。即答だった。

ロジェ・ムラロが、メシアン《鳥のカタログ》を弾く。これは2017年のカンブルラン×読響による《アッシジの聖フランチェスコ》上演などと比肩されるちょっとした事件ではないだろうか、その時ふと思ったことをいまでもなんとなく覚えている。そもそも《鳥のカタログ》の全貌（全曲）をライブで聴く機会がほとんどない。ラ・フォル・ジュルネでピエール＝ロラン・エマルが3日かけて弾いた（聴けた）のは記憶に新しいが、他にはわれらが児玉桃や、中川賢一くらいしか思い出すことができない。ムラロを含め4者いずれも異才を放つピアニストであることが共通点か。トッパンホールの〈ランチタイムコンサート〉でも《カタログ》を弾いた宮崎明香が数年かけて1枚ずつ丹念に全曲レコーディングに挑んでいるが、CDで聴くといっても、一気に全曲聴く人は数えるほどではないだろうか。私にはとても無理だ。

ムラロのトッパンホール・デビューは2007年。翌2008年にはかねてから念願であった《幼な子イエスにそそぐ20の眼差し》で再登場を願っ

た。ムラロとトッパンホールに真に深い絆が生まれたのはこの公演の成功を経てだったように思う。いままで聴いた誰のものとも異なる圧倒的な色彩と、ヴィヴィッドで生々しい音楽を、ムラロはこの時《眼差し》から紡ぎだした。同時に彼の中でもホールとそこに集う聴衆の集中力の高さ、貪るようにメシアンを聴く姿勢が鮮明に記憶されたはずだ。生前メシアン、イヴォンヌ・ロリオ夫妻が目をつけたピアニストは数多いが、ことメシアンの曲でひととき異才を放つ人となると、最初に指を折るのはムラロをおいてほかはない。彼の特殊な耳の感覚と時間感覚、あの巨大な手と長い指から生まれる余裕ある音の光彩、それらがことのほかメシアンにマッチしている。彼の意識の中では、メシアンの精妙な音世界が、精神が、誰よりも鮮明に、そして魅惑的に見えているに違いない。

今回の長大な全曲演奏、《鳥のカタログ》体験としてはもちろん、メシアン体験としても、そしてムラロ体験としても、特別な機会になること請け合いだ。

ちなみに、メシアンが鳥の声の採譜に頻繁に使用していたドーフィネの夏の別荘は、いまロジェが引き継ぎ、若いアーティストにメシアンの、ピアノの真髄を教える場としても活用しているという。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する場合がございます。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 www.toppanhall.com/about/club/