



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.110

JUN. 2021

バロックからロマン派へ
～音楽の歴史に歌を重ねて

尼子 裕貴

(ピアノ)



Yuki Amako

Program

J.S.バッハ

トッカータ ホ短調 BWV914

シューベルト

4つの即興曲集 D899より 第3番 変ト長調

ブラームス

4つの小品 Op.119

6/17 2021 (木) **入場無料**
トッパンホール

開演 **12:15** 開場 11:45 **全指定席 要予約**
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、席数を減じての開催を予定しています。

受付期間：2021年5月10日(月)～5月27日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(5月27日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、6月7日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.110」受付係

昨年11月、ヴァイオリンの東亮汰がブラームスに挑んだ「ランチタイムコンサート」で、瑞々しい歌心と柔軟な音楽性を披露した尼子裕貴。伴奏にまわると、ともすれば遠慮がちに一步引いたスタンスに徹するピアニストも少なくない中、作品としっかり対峙し、ヴァイオリンを牽引こそすれ決して臆さない音楽に豊かな将来性を感じさせた。ソロでの登場となる今回、選んだプログラムはなかなか渋く、ドイツ音楽の王道への挑戦。若さ、テクニック、音量だけでは勝負にならないこれらの作品で、3人の作曲家の世界観を描き分けながら、尼子ならではの1本筋の通った視点を期待したい。

トッパンホールチケットセンター **03-5840-2222**

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。
※託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
[10:00～12:00, 13:00～17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。