



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.116

JUL. 2022

デュオ、その変遷と深化

北田 千尋
(ヴァイオリン)

原嶋 唯 (ピアノ)

Program

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ ト長調 K301(293a)

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ第6番 イ長調 Op.30-1

シューベルト:

ロンド ロ短調 D895



Chihiro Kitada

7/8 2022 (金) 入場 無料
トッパンホール開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:15 (お一人様2席まで申し込み可能)

※新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して開催する可能性があります。

受付期間: 2022年5月26日(木)~6月17日(金)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(6月17日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、6月28日(火)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサート Vol.116」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

北田千尋のヴァイオリンは、節度をわきまえた日本の美を感じさせる。常に様式感をきっちりと押さえながら、実に素敵な歌を奏でる。ヴァイオリンの特性を理解し、無理なストレスを楽器にも自身にも与えない。自意識過剰でこれみよがしな演奏が巷にあふれる現代にあって貴重な音楽家だ。だからモーツァルトやシューベルトの音楽への親和性がよいのも頷ける。そんな北田はこの公演で、自身の持ち味を活かしながらも、どこかその殻を破りたいとも感じているようだ。Rondo Brillantとともに表記されながらも、ロ短調の悪魔性を色濃くまとったシューベルトをメインに据えたプログラムにもそれは暗示されているのかもしれない。

今回は、同じくモーツァルトを得意とする原嶋唯との初共演。ともに初挑戦となるベートーヴェンの6番のソナタも含め、瑞々しく意欲的な演奏を期待したい。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00~18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】: 公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。