

TOPPAN HALL

2022/23 SEASON



進むべき道に確かな手ごたえを得て。

ドイツの実力派、熟考のプログラムとともに

7年ぶりの登場！

Martin Helmchen

マルティン・ヘルムヒェン
Piano

J.S.バッハ：パルティータ第6番 ホ短調 BWV830
J.S. Bach: Partita Nr.6 e-Moll BWV830

シューマン：《8つのノヴェレッテ》Op.21より
第1番 へ長調／第4番 二長調／第2番 二長調
Schumann: Aus "8 Novelletten" Op.21 Nr.1 F-Dur / Nr.4 D-Dur / Nr.2 D-Dur

シューマン：暁の歌 Op.133
Schumann: Gesänge der Frühe Op.133

ブラームス：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5
Brahms: Sonate für Klavier Nr.3 f-Moll Op.5

12/16 2022 19:00 開演
[金] トップアンホール
Friday 16 December 2022, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 6,000円 U-25 3,000円

主催：トップアンホール

特別協賛：鹿島建設

Martin Helmchen

マルティン・ヘルムヒェン
Piano



7年ぶりの登場！
ドイツの実力派、熟考のプログラムとともに進むべき道に確かな手ごたえを得て。

2016年5月のトッパンホール15周年室内楽フェスティバルでは、錚々たる顔ぶれの実力派たちとともに三夜にわたって名演奏を聴かせ、同年10月にはユリア・フィッシャーとの素敵なデュオも聴かせたマルティン・ヘルムヒェン。この度、待望の7年ぶりのソロ・リサイタルが開催される運びとなった。

プログラムは、悲劇性を色濃く纏ったJ.S.バッハの《パルティータ第6番》という、彼が最も得意とする作品で始まる。名曲揃いのパルティータ集の掉尾を飾るこの曲は、規模も壮大で、弾き手にとっても深い充実感が得られるのではないだろうか。モダンピアノでバッハを弾くことが難しい時代となって久しいが、といって、誰もが最初からピリオド楽器に触れられる時代でもまだない。それだけに2022年5月、トッパンホールにおいて《音楽の捧げもの》をはじめとする独自のプログラムで称賛を浴びたコンスタンチン・リフシツ同様、モダンピアノでのバッハ演奏を続けるヘルムヒェンがJ.S.バッハを弾いてくれることは、私たち

聴き手の音楽的な興味を強く刺激してやまない。そしてそれは、日本の音楽シーン全体、ひいてはピアノ学習者にとっても、大きな意義をもたらすに違いない。

プログラムの最後には、バッハと対をなすかのように、同じく悲劇的ともいえる壮大さに溢れたブラームス初期の大作《ソナタ第3番》が置かれている。ベートーヴェンの天才性、およびその時代を先取りするような規格外の精神を鋭敏に受容し、同時に真っ向から挑戦した若き日のブラームスの、汗と努力の結晶ともいべき《ソナタ第3番》が持つ意味と意義が、トッパンホールのステージで詳らかに^{つまび}なるに違いない。

これら2曲の間には、J.S.バッハを敬愛し、ブラームスに愛されたロベルト・シューマンの作品、それも初期と最晩年のものが注意深く選ばれている。こうした作曲家、および作品からなるプログラムは、長年の研鑽を経て、いま充実のときを迎えるヘルムヒェンにとって心許す友のような親密感と、勝負の場のような緊張感、高揚感を伴うものに違いない。さらには、ヘルムヒェン自身が気づいているか否かにかかわらず、このプログラムには彼の出自がおのずと投影されていて、「いかにもドイツのピアニストだな」と感じさせ、なんだか少し微笑ましくもある。

音楽家として、また人間的にも、この7年間で目覚ましい成長を遂げたヘルムヒェンが、のびやかに広げた年輪を存分に聴かせてくれる、充実のコンサートになることは間違いない。

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

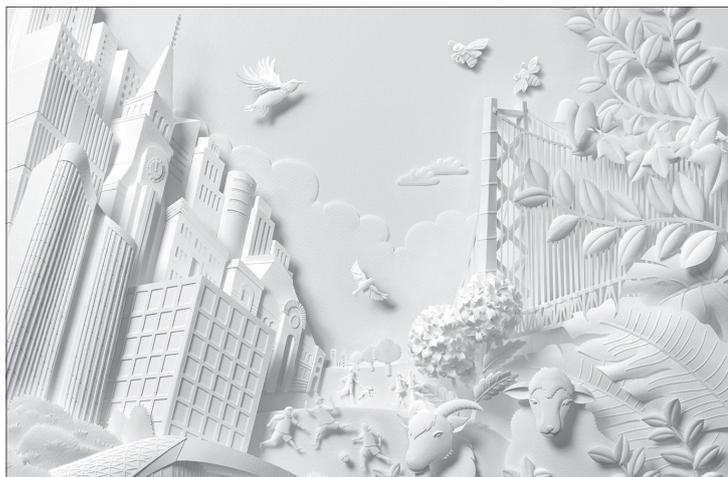
会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。
※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。



「あした」は、ナニイロ？

鹿島のしごと。

それは「あした」をつくること。

人と自然と向き合って、

よりよい毎日をつないでいくこと。

暮らしを描く、ものづくり。

無限の創造力で、彩り豊かな未来へ。

100年をつくる会社
鹿島