



## LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.119

DEC. 2022

〈ベートーヴェンに挑む 5〉

楽聖がめざしたピアノ三重奏！  
——その出発点と頂点を聴く

大塚百合菜

(ヴァイオリン)

笹沼 樹

(チェロ)

兼重稔宏

(ピアノ)

Yurina Otsuka



Tatsuki Sasanuma



Toshihiro Kaneshige



## Program

ベートーヴェン：

ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 Op.1-1

ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 Op.97

《大公》

12 / 22 2022 (木)

入場  
無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約  
終演予定 13:15 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間：2022年11月10日(木)～12月1日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(12月1日必着)。\*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
\*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、12月12日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

\*受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.119」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

有望な若手作曲家の作品1は弦楽四重奏でスタートするのが通例だった時代に、あえてそうした慣習に背を向け、ピアノ三重奏曲で作曲家デビューを飾ったベートーヴェン。その時からすでに誰とも異なるヴィジョンと強い意思を持って新たな道を切り拓く意欲が感じ取れます。とはいえ、第1番はまだ若さ、初々しさ、加えて偉大なる先人(ハイドン、モーツァルト)達への敬意も感じられる微笑ましい作品。このジャンルの最終作にして最高傑作の《大公》と並べて聴くことで、時代の変遷とベートーヴェンの様々な人間模様が感じられることでしょう。

トッパンホールで成長の足跡を刻んできた2人の弦、大塚百合菜の瑞々しさと、弦楽四重奏や交響曲の経験を踏まえた笹沼樹の豊かな知見。そして、ライブツィヒで育んだ兼重稔宏のどこまでも強いベートーヴェン愛。初共演となる3人が、トッパンの舞台上で切り結び生まれるベートーヴェンの新たな世界は如何に。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

## 【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

\*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

\*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

\*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
[10:00～12:00, 13:00～17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。