

TOPPAN HALL

2022/23 SEASON



ヴィトマン Widmann

弦楽六重奏曲《1分間に180拍》♥♠♣

"180 beats per minute" für Streichsextett (1993)

クラリネット独奏のための《3つの影の踊り》

Drei Schattentänze für Klarinette Solo (2013)

ヴァイオリン独奏のためのエチュード第2番／第3番◆

Études Nr.2 (2001) & Nr.3 (2002) für Violine Solo

弦楽四重奏曲第3番《狩》♥

Streichquartett Nr.3 "Jagdquartett" (2003)

ウェーバー Weber

クラリネット五重奏曲

変ロ長調 Op.34 ♥

Klarinettenquintett B-Dur Op.34

3|13月
2023

19:00開演

トッパンホール

Monday 13 March 2023, 19:00

TOPPAN HALL

全席指定 6,000円

U-25 3,000円

発売：12月7日水

[会員：12月3日土]

主催：トッパンホール

特別協賛：清水建設



Jörg

今をときめく作曲家にして名クラリネット奏者のマルチな全貌が明かされる！

イェルク・ヴィトマン

clarinet / composer

Widmann

日本の俊英たちとともに挑む、異才の“個展”！

Quartet Amabile

カルテット・アマービレ♥

Tatsuki Sasanuma
violin
笹沼 樹

Meguna Naka
viola
中 恵菜

Yuna Shinohara
violin
篠原悠那

Chihiro Kitada
violin
北田千尋



周防亮介

violin

Ryosuke
Suho ◆



鈴木慧悟

viola

Keigo
Suzuki ♠



上村文乃

violin

Ayano
Kamimura ♣

今をときめく作曲家にして名クラリネット奏者のマルチな全貌が明かされる!

日本の俊英たちとともに挑む、異才の“個展”!

Jörg Widmann

イェルク・ヴィトマン

現代ヨーロッパを代表する作曲家にして、名クラリネット奏者、加えて指揮者としての顔も持ち、ヨーロッパ音楽シーンを縦横無尽に駆け抜けるイェルク・ヴィトマン。世界のトップオーケストラやオペラハウス、アーティスト達から委嘱や共演のオファーが絶えない売れっ子アーティストだ。トッパンホールには、2015年ハーゲン・クアルテットとモーツァルト、ブラームス2つの五重奏曲を共演し忘れ難い印象を残した。そして18年には圧巻の無伴奏リサイタルを敢行、自作をはじめ、ベリオ、リームなど近現代のクラリネット作品を鮮やかに吹き分け、稀代の作曲家は、スーパー・クラリネット奏者でもあることを見事に証明した。

3度目の登場となる今回、ヴィトマンは、「優れた日本の弦楽四重奏団」との共演を熱望した。2020年12月、コロナ禍でコンサ-

トが思うように開催できない中、心の隙間を埋めるかのようにヴィトマンの難曲に挑み、ヴィトマンからもオンラインで指導を仰いだカルテット・アマービレにその大役を頼むことにした。

プログラム前半は、作曲家ヴィトマンをじっくり味わうステージ。弦楽六重奏曲には、アマービレのほかに、スイス留学から帰国したヴィオラの鈴木慧悟、チェロの上村文乃が参加、パワフルでフレッシュな若手メンバーが集う。難曲ヴァイオリン独奏のためのエチュードは、トッパンホールでヴァイオリンの難曲と言えばこの人、周防亮介が出演、完璧な技巧に溺れることなく、高い純度と香り高い音楽性を作品から引き出してくれるにちがいない。ユーモラスなクラリネット・ソロ《3つの影の踊り》は、ヴィトマンの自作自演で! ドイツ音楽の中に連続と流れる「狩」のテーマを現代に置き換え、視覚的にも楽しめるエンタテインメント性豊かな弦楽四重奏のための《狩》は、20年にアマービレが挑み作品の魅力に魅了されたと語る曲。2年の時を経て、作曲家の眼前で、さらなる飛躍を遂げた演奏を聴かせること請け合いだ。

後半は、ヴィトマンが「もっと評価されるべき作曲家だ」と語るウェーバーのクラリネット五重奏曲。ドイツの森の馥郁たる香り漂うこの作品で、日本の俊英クアルテットにどんな魔法をかけるのか、いまからとても楽しみだ。



弦楽四重奏曲第3番《狩》(2020年12月21日公演より)

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp / イープラス eplus.jp / ローソンチケット l-tike.com

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染症予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。

※やむを得ず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、

多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わる事のない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、

「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。

子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設

