

TOPPAN HALL

2022/23 SEASON



7/20 ²⁰²³[木]

19:00 開演

トッパンホール

Thursday, 20 July 2023

19:00 TOPPAN HALL

全席指定

5,500円 | U-25 2,500円

深化を続ける山根一仁。

27歳の現在地を

無伴奏ソナタで刻む。

KAZUHIITO 山根一仁 violin YAMANE

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会 II

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

J.S. Bach : Sonaten für Violine Solo

第1番 ト短調 BWV1001

Nr.1 g-Moll BWV1001

第2番 イ短調 BWV1003

Nr.2 a-Moll BWV1003

...

第3番 ハ長調 BWV1005

Nr.3 C-Dur BWV1005

主催：トッパンホール

特別協賛：  清水建設

山根一仁

violin

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会 II

山根一仁は、どこまでも自分に厳しく真摯な音楽家だ。そして日本人としてはめずらしく、自身固有の音と音楽をしっかり持っているヴァイオリニストでもある。そんな山根が、数年をミュンヘンで過ごし、さまざまな経験を積み、昨年3月からヴァイオリン音楽の最高峰であるJ.S.バッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータに独り挑んでいる。生涯を通じて最も親しみ、かつ深く付き合うことになるであろう6つの至高の世界との対話だ。

前回の無伴奏パルティータ3曲のあと、山根にバッハの鍵盤楽器のための傑作である《ゴルトベルク変奏曲》の弦楽三重奏版に取り組まないか？と打診をした。山根は「ずっと興味を持ち惹かれていた曲です。ぜひ！」と応じた。トッパンホールの2023年ニューイヤーコンサートとして結実した公演がそれだ。お聴きになった方はもちろんのこと、お聴きいただけなかった方にも、この経験は第2夜となるバッハ無伴奏ソナタの演奏会に大きな影響を及ぼすであろうことは容易に想像できる。12月、ひとりリハーサルを重ねる山根から連絡がきた。「一人で家でゴルトベルクをさらっていると、バッハの楽譜に吸い込まれそうになる時があるんです」。なんて素敵なお言葉、感覚だろうか。ホールでのリハーサルが始まると休憩時や帰り際に「ぼくがピアニストだったら一生この曲を弾き続けるだろうなあ。いい曲だなあ。ピアニストがうらやましい…」と連日のように語っていた。

三者三様の背景を持つユリアン・シュテッケル、原ハーゼルシュタイナー麻理子とのゴルトベルク変奏曲、本曲の経験豊か

な2人を前に、思ったとおりにいかないことも多々あったろうし、自身のアイデアを3人がひとつになって実現した快感も随所にあったに違いない。それが室内楽を弾くということのおもしろさでもあり難しさでもある。リハーサルを重ね本番を経て、彼の内面には、バッハについて、ゴルトベルクや無伴奏ソナタについて、さらに新たなアイデアや確信が頭をもたげてきたに違いない。今回は舞台にたったひとりきりの無伴奏、それも踊りをもとにしたパルティータ集ではなく、ソナタ3曲だ。眼前に屹立する頂はひときわ高い。

人は、年を経るごとに経験は増え、さまざまな教えや影響も積み重なっていく。出会った14歳の頃と較べ、彼を取り巻く環境や風景は大きく変わったが、山根一仁の芯はまったくぶれていない。それだけでも凄いことだ。普通はなかなかそうはいかない。山根は、その頃から育んできた幹に、いろんな枝や葉をつけ、花を咲かせてきた。これからも間違いなくそうであろう。バッハの傑作を前に時に自身を小さく感じたり、やってきたことに不安を感じたりすることもあるだろう。しかし、人は成長しようと希求するかぎりは迷うもの。28歳を前にした山根一仁のJ.S.バッハへの挑戦、その最終章は、彼の新たなステージへの飛躍台となるに違いない。ぜひ皆さまと一緒に見届けたい。それはきっと皆さまにも元気で勇気を与える演奏会となるだろう。

プログラミング・ディレクター
西巻正史



トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [コード 235-229] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 31547]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

*本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性がございます。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com



感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、

多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、

「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。

子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設

