

TOPPAN HALL

2023/24 SEASON



第1夜 — リサイタル

2024.4月12日[金] 19:00

Friday, 12 April 2024 19:00

シューベルト:4つの即興曲 D935

Schubert: Vier Impromptus D935

フォーレ:舟歌第2番 ト長調 Op.41

Fauré: Barcarolle No.2 en sol majeur Op.41

フォーレ:主題と変奏 嬰ハ短調 Op.73

Fauré: Thème et variations en ut dièse mineur Op.73

フォーレ:夜想曲第6番 変ニ長調 Op.63

Fauré: Nocturne No.6 en ré bémol majeur Op.63

ドビュッシー:喜びの島

Debussy: L'Isle joyeuse

湯本亜美 violin

Ami Yumoto



渡邊ゆづき violin

Yuzuki Watanabe

柳瀬省太 viola

Shota Yanase

笹沼樹 violoncello

Tatsuki Sasanuma

主催: トッパンホール

抒情ゆたかなピアノ・ソロ、  
そして快活に戯れる室内楽。  
フランスの至宝が、  
いまひとたびの伝説となる――

ジャン=クロード・ペヌティエ

Jean-Claude Pennetier

piano

第2夜 — モーツァルトと遊ぶ

2024.4月15日[月] 19:00

Monday, 15 April 2024 19:00

モーツァルト Mozart

ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K414 (作曲者自身の編曲によるピアノと弦楽四重奏版)

Klavierkonzert Nr.12 A-Dur K414 (ausgabe für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello)

ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K493

Klavierquartett Nr.2 Es-Dur K493

全席指定 各日 7,500円/U-25 3,500円 発売:2月7日(水) [会員:2月3日(土)]

ジャン=クロード・ペヌティエ

Jean-Claude  
Penetier

抒情ゆたかなピアノ・ソロ、そして快活に戯れる室内楽。  
フランスの至宝が、いまひとつの伝説となる――

人がコンサートに求めるものは多種多様だ。華やかなスター性、正確無比な演奏、単なる超絶技巧(と言ってもそれだけですでに驚異的ではあるが)…。そんな類いのコンサートはおよそトッパンホールとは縁遠い。それはトッパンホールが志向するものとズレているというよりも、室内楽ホールとしての宿命、室内楽の枷という気がするがいかがであろう。では「いま室内楽ホールでピアノを聴く至高の喜びは？」と聞かれたら、みなさまはなんと答えるのだろうか？

いまの私なら、真っ先にペヌティエが弾くフォーレかシューベルトが脳裡に浮かんでくる。演奏を聴きながら心なだめられ、やがて静かに満ちていく…。演奏を聴きながら心の奥底から温かくなる稀有な時間…。ペヌティエにはこれまでそんな体験を数多くさせてもらった。コンサートに行き、人に優しくなれる！ そんな経験、そんな想いを人に抱かせてくれる演奏家はそう滅多に出会わない。

2023年5月に開催した〈80歳アニヴァーサリーリサイタル〉でペヌティエは、これまでの人生で傾倒してきた作曲家への深い想いを形にした。そこには優しくもあるが厳しくもあるペヌティエの音楽と人間に対するメッセージが籠められていた。音楽家であると同時に宗教家(ギリシャ正教の司祭でもある)、それ以前にひとりの人間として80年、考え抜き、表現し、生きぬいた芸術家の想いと生きざまが強く感じられた公演だった。その前回のプログラムでひとりだけ抜け落ちてしまったのが、ペヌティエの愛する天才アマデウス。今回、そのモーツァルトと向き合うひとりのコンサートでもう一度トッパンホールの聴衆の前に立ちたいとお願いした。同時に彼の十八番である没後100年のフォーレを軸にしたプログラムを1つとも。それが叶って出来上がったプログラムが今回の2公演。いまのペヌティエの心に最も近いであろう晩年のシューベルトもたっぷり聴け、ドビュッシーまで入ったペヌティエらしいリサイタルプログラムが完成した。

演奏という行為が、ともすれば芸術性よりもスター性や商品価値に重きが置かれるようになりがちな現代にあって、「音楽とは何なのか」、「音楽で何ができるのか」を誰よりも強く感じ、考え、伝えたいと願っているジャン=クロード・ペヌティエの2024年のメッセージを聴き逃すことはできない。貴重な時間となるだろう。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

## 公開マスタークラス、開催決定！

ここ数年、来日のたびに精力的に若い演奏家に音楽への取り組み方を伝えてきたペヌティエ。指導者としての長年のキャリアに裏打ちされた鋭くもあたたかいレッスンは、多くのピアニストを虜にしてきました。今回の来日でも、4月10日(水)に、トッパンホールで公開マスタークラスを開催します。受講生や時間等の詳細は、決まり次第、WEBサイト等でご案内してまいります。乞うご期待！

トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
[10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL  
CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3  
TEL:03-5840-2222 [www.toppanhall.com/about/club/](http://www.toppanhall.com/about/club/)

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]

