

TOPPAN HALL

2023/24 SEASON



8/20

2024 [火]

19:00 開演

トッパンホール

Tuesday, 20 August 2024 19:00
TOPPAN HALL

全席指定

5,000円 / U-25 2,500円

3公演セット券あり
(詳細は裏面をご覧ください)

谷
昂
登

谷昂登の挑戦
水野優也との初共演でさらなる高みへ！

piano

&

▶ 谷 昂 登 ソロ

ベートーヴェン:
幻想曲 ト短調 Op.77

Beethoven: Fantasie g-Moll Op.77

ブラームス:

パガニーニの主題による変奏曲 Op.35

Brahms: Variationen über ein Thema von
Paganini Op.35

▶ 水野優也 & 谷 昂 登

ベートーヴェン:《魔笛》の主題による
7つの変奏曲 変ホ長調 Wo046

Beethoven: Sieben Variationen über das Thema
"Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus
"Die Zauberflöte" Es-Dur Wo046

ブラームス:チェロ・ソナタ第1番
ホ短調 Op.38

Brahms: Sonate für Violoncello und
Klavier Nr.1 e-Moll Op.38

violoncello

水
野
優
也

主催:トッパンホール

特別協賛: 清水建設

水野優也との初共演でさらなる高みへ！

谷昂登の挑戦

2018年にまだ北九州に住む中学生だった谷昂登と出会って以来、事あるごとにトッパンホールに招いて演奏を聴き、様々なアドバイスも繰り返し、いち早くランチタイムコンサート（18年11月、19年12月）や、ソロリサイタル（22年4月）に抜擢した。谷の魅力は、卓越したピアノの技量にとどまらない。文学や美術その他の芸術への深い興味と関心、演奏する作品や作曲家の背景や特徴への目配り。協奏曲や室内楽であれば、共演する楽器やオーケストレーションなども徹底的に研究して音楽として仕立て上げるずば抜けたセンスが大きな魅力だ。あたり前といえばそれまでだが、同世代の演奏家でここまで周到に深く作品研究をしている邦人ピアニストを私は知らない。それが実際の演奏で際立った差異となって音楽に浮かび上がってくる。これまでロシア物を得意としてきたが、彼の音楽的興味はそこにとどまることなく、いま強い関心が肥沃なドイツ音楽へと向かい、レパートリー開拓に勤しんでいる。そんな中、初共演となる水野優也やホールと綿密な打ち合わせを重ねて作ったのが今回のプログラム。そのまなざしの先にどんな世界をみているのだろうか。

一方、昨23年8月のランチタイムコンサートで、五十嵐薫子を相手にとても興味深いプロコフィエフを聴かせた水野優也。若い才能が相次いで台頭する日本のチェロ界にあって、かねがね注目していた逸材だ。留学後まずはペレーニのもとで音楽を学び、いまはさらにザルツブルクでクレメンス・ハーゲンに指導を受けている水野にとって、今回のプログラムは、まさに自分の手や体に馴染んだ作品で、彼としても数々の想いや表現したいことが詰まっているに違いない。ブレずに音楽を深く掘り下げる水野の持ち味は、谷と相性がいいと思って今回組み合わせたのだが、水野と谷、ともにプログラムに強いこだわりを持つことでも共通している。この両者が組んでのベートーヴェンとブラームスはまさに直球勝負で見どころ、聴きどころが満載だ。しかもそれが前半の谷昂登のソロの世界とどのように繋がり、どのように発展、変化するのか、その辺りも様々な読みが可能。実に楽しみなプログラムといえよう。

プログラミング・ディレクター
西巻正史

谷昂登 & 水野優也



3公演セット券のご案内

通常価格
15,000円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員
レギュラー会員 / 一般

11,400円
12,900円

全席指定
限定数販売
クラブ同時入会可

辻彩奈(ヴァイオリン) & 阪田知樹(ピアノ)

7/19 2024 19:00 一般 5,000円/U-25 2,500円
開演

- ◆シマノフスキ：神話 Op.30
 - ◆ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ
 - ◆ショーン：詩曲 Op.25
 - ◆ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 Op.78 《雨の歌》
- 特別協賛：株式会社 竹中工務店

周防亮介 イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲

8/8 2024 19:00 一般 5,000円/U-25 2,500円
開演

- ◆イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Op.27
第1番 短調 / 第2番 イ長調
第3番 二短調 / 第4番 短調
第5番 長調 / 第6番 長調

特別協賛：東急建設株式会社

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 263-041] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 34534]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222 [10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。
*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] [大曲] または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、
多くの人の心に大きく響くに違いありません。
その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。
これからも変わることはない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、
「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設