

Tomoki Kitamura, piano
北村朋幹

鬼才ウィスペルウェイ、6年ぶりに登場！
没後50年のメモリアルに俊英たちと描き出す
ショスタコーヴィチの新たな地平！

ピーター・ウィスペルウェイ
Pieter Wispelwey, violoncello



山根一仁
Kazuhiro Yamane, violin

New Year TOPPAN HALL Concert 2025

トッパンホール ニューイヤーコンサート

J.S.バッハ | J.S.Bach

無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
Suite für Violoncello allein Nr.2 d-Moll BWV1008

ブリテン | Britten

無伴奏チェロ組曲第1番 Op.72
Suite for Violoncello No.1 Op.72

ショスタコーヴィチ | Shostakovich

ピアノ五重奏曲ト短調 Op.57
Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello
and Piano in G minor Op.57

Fumika Mori, violin
毛利文香

湯本亜美
Ami Yumoto, viola

2025 **1/20** 月

主催：トッパンホール

特別協賛：**in 鹿島建設**

19:00開演 トッパンホール | 全席指定 6,500円 / U-25 3,000円
Monday, 20 January 2025 19:00 TOPPAN HALL | 発売:10月9日 〇 [会員:10月5日 〇]

2025 TOPPAN HALL New Year Concert

トッパンホール ニューイヤーコンサート

鬼才ウィスベルウェイ、6年ぶりに登場！
没後50年のメモリアルに
俊英たちと描き出す
シヨスタコーヴィチの新たな地平！

トッパンホールのニューイヤーコンサートはこれまで、世の中のニューイヤーコンサートとは一線を画し、室内楽ホールならではの肉実の伴う重量級のコンサートを意識してプログラミングしてきました。そこに、なかなか聴けない作品、あるいは思いがけない組み合わせの共演、コンセプチュアルなプログラムなどの特別感を醸成してきたことも大きな特徴かもしれません。今回は過去のニューイヤー出演者の中でもっともディープな公演の1つだと評判の高かったチェロの鬼才、ピーター・ウィスベルウェイを（サントリー音楽賞の受賞記念コンサート以来）6年ぶりに本公演のために招聘して開催します。

ウィスベルウェイといえば、キャリアの最初期から当時まだ珍しかったピリオド的なアプローチをも視野に置いたバロック作品演奏と、20世紀音楽の解釈・表現において卓越した力を発揮して頭角を現したチェリスト。今回は、2025年に没後50年を迎えるシヨスタコーヴィチ（1906-75）をプログラムの核に据え、彼が、生涯憧れと尊敬の念を抱き続けたJ.S.バッハと、同時代の作曲家で深い友情で結ばれたブリテンの無伴奏作品を前半に配しました。ブリテンとシヨスタコーヴィチはいずれも、20世紀の偉大なチェリストであるロストロポーヴィチと出会って啓発され、チェロのための作品を遺した共通点もあります。ウィスベルウェイは、ブリテンのチェ

ロ作品に若き日からのめり込み、その魅力を世界にいち早く発信し、作品の真価を伝え、J.S.バッハと比肩する傑作との評価を獲得するに大きく寄与しました。

一方のシヨスタコーヴィチは、世界状況が混沌とし迷走する現代において再評価高まる作曲家。長年スターリンやソビエト連邦の圧政下であって、「作曲」という表現行為を通じて人間の尊厳と気高さを訴え、時には人間の獐狂さや残忍さを作品という形にして遺し体制と戦ってきた時代の生き証人でもあります。没後50年となる2025年、世界中で様々な試みが行われ、彼の遺した作品の意味と意義がさらに高まっていくことでしょう。それに先駆けてこのコンサートで演奏される《ピアノ五重奏曲》は、音楽の美しさや素晴らしさに純粋に浸れる作品。2018年にひと足早くウィスベルウェイと共演を果たした山根一仁以外はみな、彼と初共演となるトッパンゆかりの逸材が揃いました。ヨーロッパ留学から帰国し新たな挑戦をはじめている毛利文香、シュターツカペレ・ドレスデンの第2コンサートマスター湯本亜美、日本が誇るピアノの異才・北村朋幹といったフレッシュにして端倪すべからざる才を持った面々が、ウィスベルウェイとの1つの作品制作に挑みます。

ひときわクールで熱いパッションを内包したトッパンホールのニューイヤーコンサートに、ぜひご参集ください。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 277-884] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 35969]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、

右記二次元コードよりお申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com



「あした」は、ナニイロ？

鹿島のしごと。

それは「あした」をつくること。

人と自然と向き合って、

よりよい毎日をつないでいくこと。

暮らしを描く、ものづくり。

無限の創造力で、彩り豊かな未来へ。

100年をつくる会社
in 鹿島