



## LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.132

FEB. 2025

心をさまよう

## 荒木奏美

(オーボエ / オーボエ・ダモーレ)

秋元孝介 (ピアノ)

## Program

シューマン：  
幻想小曲集 Op.73レオポルド・ヴァルナー：  
3つのロマンティックな小品カリヴォダ：  
サロンのための小品 Op.228

Kanami Araki

2 / 13 2025 (木) 入場無料

トッパンホール

開演 12:15 開場 11:45 全指定席 要予約  
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間：2024年12月23日(月)～2025年1月24日(金)

## ■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

## ■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(1月24日必着)。\*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
\*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、2月4日(火)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3  
トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.132」受付係

荒木奏美の持ち味であるサウンドの深みと奥行き感は、21歳にして東響首席に抜擢されて以来の豊富な経験がその礎になっている。その後入団した読響での活躍もめざましい。

オーボエ・ダモーレで演奏されるシューマン《幻想小曲集》は、様々な楽器で奏される名曲なだけに、彼女の特徴や持ち味を感じるとにはうってつけ。秋元のピアノニズムを存分に活かすことも想定して選曲されたヴァルナー、オーボエの名技性を心ゆくまで堪能できるカリヴォダと、オーボエに持ち替えて以降の2曲も聴きどころが満載。久しぶりの管楽器によるランチタイムコンサートは、また1つ新たな魅力を本シリーズに加えてくれるコンサートになることだろう。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

## 【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

\*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)  
\*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\*未就学児のご入場はお断りいたします。