

第3夜 ベルチャ・クアルテット×エベヌ弦楽四重奏団

2025.3|28金 19:00開演 Friday, 28 March
2025 19:00

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20
Mendelssohn: Oktett für Streichinstrumente Es-Dur Op.20

エネスク:弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7
Enescu: Octuor à cordes en ut majeur Op.7

Belcea Quartet × Quatuor Ébène

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com



ベルチャ・クアルテット

エベヌ弦楽四重奏団

Belcea Quartet × Quatuor Ébène

第1夜

3|26 2025 19:00開演
水 Wednesday, 26
March 2025 19:00

全席指定 7,000円/U-25 3,500円

特別協賛:株式会社 安藤・間

第2夜

3|27 2025 19:00開演
木 Thursday, 27
March 2025 19:00

全席指定 7,000円/U-25 3,500円

特別協賛:東急建設株式会社

第3夜

3|28 2025 19:00開演
金 Friday, 28
March 2025 19:00

全席指定 10,000円/U-25 5,000円

特別協賛:鹿島建設株式会社

3公演セット券 全席指定 限定数販売 クラブ同時入会可 [通常価格 24,000円のところ]

トッパンホールクラブゴールド会員 18,240円	トッパンホールクラブレギュラー会員／一般 20,640円
-----------------------------	---------------------------------

セット券発売:11月13日(水) [会員:11月9日(土)] 単券発売:11月21日(木) [会員:11月16日(土)]

主催:トッパンホール



「あした」は、ナニイロ？

鹿島のしごと。

それは「あした」をつくること。

人と自然と向き合って、
よりよい毎日をつないでいくこと。

暮らしを描く、ものづくり。

無限の創造力で、彩り豊かな未来へ。

100年をつくる会社
in 鹿島

第1夜 エベヌ弦楽四重奏団

2025.3|26^水 19:00開演 Wednesday, 26 March
2025 19:00

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 Op.18-1
Beethoven: Streichquartett Nr.1 F-Dur Op.18-1

ブリテン：3つのディヴェルティメント
Britten: Three Divertimenti

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 Op.130 + 大フーガ 変ロ長調 Op.133
Beethoven: Streichquartett Nr.13 B-Dur Op.130 mit Große Fuge B-Dur Op.133



Quatuor Ébène

ピエール・コロンベ Pierre Colombet, violin
ガブリエル・ル・マガデュール Gabriel Le Magadure, violin
マリー・シレム Marie Chilleme, viola
岡本侑也 Yuya Okamoto, violoncello

第2夜 ベルチャ・クアルテット

2025.3|27^木 19:00開演 Thursday, 27 March
2025 19:00

シェーンベルク：弦楽四重奏曲第1番 二短調 Op.7
Schönberg: Streichquartett Nr.1 d-Moll Op.7

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131
Beethoven: Streichquartett Nr.14 cis-Moll Op.131



Belcea Quartet

コリーナ・ベルチャ Corina Belcea, violin
カン・スヨン Suyeon Kang, violin
クシシュトフ・ホジェルスキー Krzysztof Chorzelski, viola
アントワーヌ・レデルラン Antoine Lederlin, violoncello

ベルチャQとエベヌQが競演！

まず初日（3月26日）は、初登場となるエベヌ弦楽四重奏団。まだ記憶に新しい2024年6月のベルチャ・クアルテットのプログラムを念頭に置いたかのような、ブリテンをベートーヴェンで挟んだプログラム。そして我らが岡本侑也が加わって以来初の来日。彼がメンバーに加わってどのような変化が生まれたか、トッパンホールという空間でエベヌQはどんな演奏を繰り広げ

るのか、様々に想像を膨らませながらご来場いただきたい。
続く2日目（3月27日）は、第2ヴァイオリン交替後の変化を定点観測してくださいとでも言うかのように、わずか8か月を置いて再登場するベルチャQ。しかも今回は、弦楽四重奏曲の最高峰とも言べきベートーヴェン《第14番 嬰ハ短調》Op.131を携えての帰還。さらにOp.131に組み合わせられたのがシェーンベルクの

夢のような楽しい企画が実現した！

第1番。まさにベートーヴェン後期の傑作群なくしては生まれなかったであろう曲であり、ウィーンにおける弦楽四重奏の発展の系譜を辿れるプログラムとなっている。加えて、前日のエベヌQによる第13番 Op.130 との聴き比べがライブで叶う楽しさ。弦楽四重奏の醍醐味を堪能できる2夜となるに違いない。
最終日（3月28日）は夢のような八重奏公演。ベルチャQとエ

ベヌQの合同演奏を日本に居ながらにして聴ける日が来るとは誰が想像したであろうか？ 曲は八重奏王道の2曲。メンデルスゾーンではエベヌQが、エネスクではベルチャQが第1セクションを務める。これ以上の説明は不要。2つの名クアルテットが織りなすアンサンブルの豊かさに、ただじっと耳を傾けていただきたい。

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

（安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。）



安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL：03-3575-6001（代表）
<https://www.ad-hzm.co.jp/>

0へ挑み、0から挑み、
環境と感動を
未来へ建て続ける。

東急建設は、環境・社会課題の解決に向けて挑み続けます。



「建てる」を超え、未来を生み出す。

東急建設