

TOPPAN HALL

2024/25 SEASON



眼前で繰り広げられる凄腕たちの躍動感！
“古楽界のベルリン・フィル” FBOが塗り替える、
ハイドン&モーツァルトの新たな地平！



Freiburger Barockorchester

with Kristian Bezuidenhout fortepiano

フライブルク・バロック・オーケストラ
with クリスティアン・ベザイデンホウト

ゴットフリート・フォン・デア・ゴルツ [コンサートマスター／芸術監督]
Gottfried von der Goltz Concertmaster / Artistic director

I 4/3 2025 木 19:00 開演
Thursday, 3 April 2025 19:00

モーツァルト：オペラ《偽の女庭師》K196より 序曲

Mozart: "La finta giardiniera" K196, Overture

ハイドン：交響曲第74番 変ホ長調 Hob.I-74

Haydn: Symphonie Nr.74 Es-Dur Hob.I-74

モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K453

Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr.17 G-Dur K453



ヨハン・クリスティアン・バッハ：交響曲 ト短調 Op.6-6

J.C.Bach: Symphonie g-Moll Op.6-6

モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K271《ジュノム》

Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr.9
Es-Dur K271 "Jeunehomme (Jenamy)"

II 4/5 2025 土 18:00 開演
Saturday, 5 April 2025 18:00

モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K201(186a)

Mozart: Symphonie Nr.29 A-Dur K201(186a)

モーツァルト：ピアノと管弦楽のためのロンド イ長調 K386

Mozart: Rondo für Klavier und Orchester A-Dur K386



ヨハン・クリスティアン・バッハ：交響曲 ト長調 Op.6-1

J.C.Bach: Symphonie G-Dur Op.6-1

モーツァルト：ピアノ協奏曲第13番 ハ長調 K415(387b)

Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr.13 C-Dur K415(387b)

[使用楽器] ポール・マクナルティ(2002年作)によるアントン・ワルター・モデル(1800年頃)

全席指定

各日 11,000円
U-25 5,500円

2公演
セット券

限定数販売
クラブ同時入会可

トッパンホールクラブ

ゴールド会員 16,720円
レギュラー会員／一般 18,920円

主催：トッパンホール
特別協賛：安藤ハザマ

Freiburger Barockorchester

with Kristian Bezuidenhout fortepiano

フライブルク・バロック・オーケストラ
with クリスティアン・ベザイデンホウト

トッパンホールの20周年記念公演として2016年にフライブルク・バロック・オーケストラ（以下FBO）のインテンダントと話し合っただけで決めたコンサートが、コロナ禍の2度の延期を乗り越えようやく実現する。ハイドン、モーツァルト演奏の最新形を、当時のヨーロッパ最先端、最高レベルの演奏で、ここトッパンホールでお届けするというのが、その狙いだった。FBOからは新たに芸術監督に就任するクリスティアン・ベザイデンホウトのソロと一緒にという希望が寄せられていた。この8年の間に彼の任期は既に切れてはいるがFBOとは依然として緊密な関係を続けている。21世紀になってなかなか体験することが出来なくなった、隅々まで気持ちのかよいあったインティメットな協奏曲演奏が実現すると信じている。

これまでの演奏スタイルを大きく刷新するかのような清新、斬新で生命力に富んだFBOの演奏の数々は、多くのディスクや映像はもちろん、過去3回のトッパンホールでの実演で実証済。アンサンブルの細部まで精緻、克明に浮かび上がらせるトッパンホールの音響空間で、一部で「古楽界のベルリン・フィル」とも称されるこの凄腕ピリオド楽器オーケストラが奏

でるハイドンやモーツァルトを聴けるのは、大きな楽しみであり、既知の作品からいまなお新たな発見をもたらしてくれるに違いない。

コンチェルトのソロを務めるベザイデンホウトは、こちらのコンサートが延期になっている間に平崎真弓とのデュオで23年に再登場。モーツァルト弾きとしての卓越したセンスを披露したばかり。FBOとは抜群の相性の良さを聴かせ、芸術監督をフォン・デア・ゴルツと共に2017年から約5年務めた。現在も“Principal Guest Director”の肩書を持ちFBOとの蜜月状態は続いている。

FBOを率いるゴットフリート・フォン・デア・ゴルツは、トッパンホールゆかりの名ヴァイオリニスト、故ライナー・クスマウルの教えを受けた名手。いつかは彼のソロもと望んでいるが、今回は、そんな彼のオケを牽引する手腕にもご注目いただきたい。

春を呼ぶFBOの爽やかな風は408人にのみ許された特権だ。
お聴き逃しなく！

プログラミング・ディレクター 西巻正史



トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 4/3公演 284-192 4/5公演 284-197]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 4/3公演 31386 4/5公演 31411]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、
右記二次元コードより申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

泣いたり、笑ったり、 感動する時間が 必要だと思う。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)



 安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001 (代表)
<https://www.ad-hzma.co.jp/>