



## LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.133

APR. 2025

歌心が結ぶ

近くも遠きふたりの音楽家

吉江美桜

(ヴァイオリン)

&amp;

原嶋唯

(ピアノ)



Mio Yoshie

## Program

シューマン

ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 Op.105

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78 《雨の歌》

4 / 18 2025 (金) 入場無料

トッパンホール

開演 12:15 開場 11:45 全指定席 要予約  
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間:

2025年3月7日(金)~3月28日(金)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(3月28日必着)。\*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。  
\*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者には、4月8日(火)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.133」受付係

大胆な挑戦意欲に満ち、思い切りよく音楽を奏でるヴァイオリニスト、吉江美桜。その歯切れのよさは爽快ですらある。そんな彼女にタイプの異なる2作品にアプローチしてもらおうと考えた今回の企画。共演者として迎えるのは、トッパンホールで育ち、成長著しい原嶋唯。想いのたけを大胆に歌い上げる吉江と、想いを内に秘めどこまでも端正な音楽を奏でる原嶋。一見、タイプの異なる演奏家だが、その相違は、シューマンとブラームスの生き方にシンクロするかのよう。そんなデュオだからこそ、この二人の作曲家を演奏してもらいたかった。ロマン派の2巨匠は、友情厚く同時代を牽引しながらも、その生きざまは対照的。今回はそんなシューマンとブラームスを、いまに生きる二人の対照的な演奏家のアプローチでお楽しみいただければと考えた。吉江のシューマン初挑戦にも注目!!

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00~18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

## 【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

\*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)  
\*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\*未就学児のご入場はお断りいたします。