



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.134

JUN. 2025

重なり合う宇宙に響く「雨の木」
レイン・ツリー本堂 竣哉
(ピアノ)

Program

武満 徹：雨の樹 素描

シューマン：4つのフーガ Op.72 第1曲 ニ短調

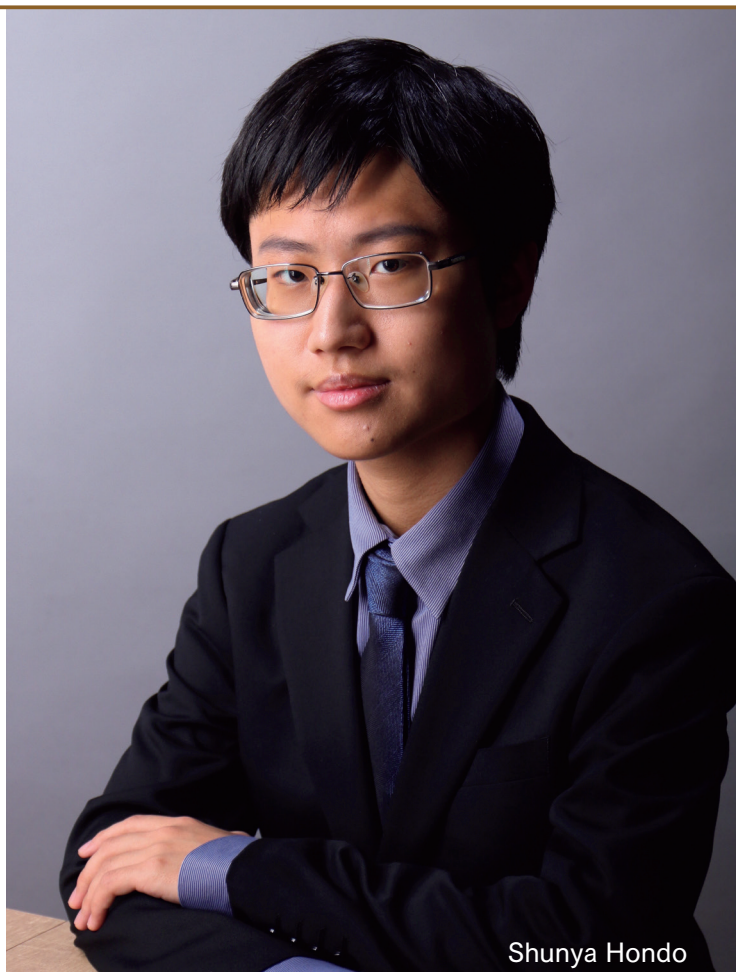
J.S.バッハ：フーガの技法 BWV1080 第1曲

J.S.バッハ（ケンプ編）：

コラール《目覚めよ、と呼ぶ声あり》BWV645

シューマン：暁の歌 Op.133

武満 徹：雨の樹 素描II —オリヴィエ・メシアンへの追憶に—



Shunya Hondo

6/12 2025
(木) 入場
無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)受付期間：
2025年4月30日(水)～5月22日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(5月22日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者には、6月2日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.134」受付係

A.タルコフスキーの世界観に心酔し、大江健三郎の『「雨の木(レイン・ツリー)」を聴く女たち』に心惹かれる。大江にインスパイアされて書かれた武満の曲に共鳴し、シューマンに深い憧れを抱く。そんな21世紀のロマンティスト本堂竣哉の根幹にはJ.S.バッハが常に流れている。今回、本堂は大江の「雨の木」の世界観を表現したいと考えプログラムを提案してきた。私は、ここは「レイン・ツリー」の世界観を描く場であると共に「アーティスト本堂竣哉」を広く知ってもらいたいと伝え、《武満—シューマン—バッハ—シューマン—武満》というシンメトリカルな連環を描くことを提案した。結果として、悲嘆と喜びが共存する「レイン・ツリー」の世界観に近づき、同時に本堂竣哉とは誰か?ということも感じとってもらえる極めて含蓄のあるプログラムが出来たように思っている。出会った頃の10代半ばの北村朋幹を彷彿とさせるとも魅力的な(単なるピアニストではなく)未完のアーティスト、それが本堂竣哉だ。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、
大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りいたします。