

TOPPAN HALL

2024/25 SEASON



# 進化を続けるポーランドの俊英リッテル

## ショパン・ピリオド楽器コンクール覇者がTOPPANで弾く《バラード》全曲

### ベートーヴェン *Beethoven*

ピアノ・ソナタ第1番 へ短調 Op.2-1    Sonate für Klavier Nr.1 f-Moll Op.2-1

### メンデルスゾーン *Mendelssohn*

#### —— 無言歌集 *Lieder ohne Worte* ——

- 第3巻 より 変イ長調〈デュエット〉 Op.38-6    Heft 3, As-Dur 'Duetto' Op.38-6
- 第4巻 より イ短調〈民謡〉 Op.53-5    Heft 4, a-Moll 'Volkslied' Op.53-5
- 第6巻 より ハ長調〈紡ぎ歌〉 Op.67-4    Heft 6, C-Dur 'Spinnerlied' Op.67-4
- 第6巻 より ロ短調〈羊飼いの嘆き〉 Op.67-5    Heft 6, h-Moll 'The shepherd's complaint' Op.67-5
- 第5巻 より ホ短調〈葬送行進曲〉 Op.62-3    Heft 5, e-Moll 'Trauermarsch' Op.62-3
- 第6巻 より 変ロ長調〈巡礼の歌〉 Op.67-3    Heft 6, B-Dur 'Song of the pilgrim' Op.67-3

### ベートーヴェン *Beethoven*

創作主題による32の変奏曲 ハ短調 Wo080    32 Variationen über ein eigenes Thema c-Moll Wo080

### ショパン *Chopin*

1843年製ブレイエル  
(タカギクラヴィア所有)使用

#### —— バラード *Ballade* ——

- 第1番 ト短調 Op.23    No.1 en sol mineur Op.23
- 第2番 へ長調 Op.38    No.2 en fa majeur Op.38
- 第3番 変イ長調 Op.47    No.3 en la bémol majeur Op.47
- 第4番 へ短調 Op.52    No.4 en fa mineur Op.52

※前半はヴィンテージ・ペーゼンドルファー  
またはブレイエルを使用

6|25  
2025[水]

19:00開演  
TOPPANホール  
Wednesday, 25 June 2025 19:00  
TOPPAN HALL

全席指定 6,000円  
U-25 3,000円

主催: TOPPANホール  
特別協賛: 東急建設

# トマシュ・リッテル Tomasz Ritter

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝  
ブルージュ国際古楽器コンクール2024優勝

# トマシュ・リッテル Tomasz Ritter

進化を続ける  
ポーランドの俊英リッテル  
ショパン・ピリオド楽器コンクール覇者が  
TOPPANで弾く《バラード》全曲

ショパン国際ピリオド楽器コンクール(2018年)の第1回覇者、トマシュ・リッテル。フレデリック・ショパン、ポーランドの代名詞的存在としていまだその輝きをまったく失わない作曲家の名を冠したコンクール、しかもその記念すべき初回に、地元ポーランドから参加となると、そのプレッシャーたるやいかほどか。と、そう思うのだけれど、決して本命とまでは言えなかったからか、それとも少し超然としているキャラクターゆえか、本選でリッテルが紡ぎだす音楽はプレッシャーとは無縁の豊かな歌に満ち、ややもすると神経質に尖った手つきで弾かれがちなショパン作品から、あたたかくて少し武骨な、人間ショパンの血の通った内面をたっぷりと抽出、結果、満場の観客も納得の高い評価を獲得して優勝をもぎ取った。そのときリッテルに肉迫した川口成彦とともに、コンクールでの成果をきっかけに飛躍をとげ、いまでは八面六臂の大活躍を続けていることは、皆さまご存じの通りだ。

ショパン国際ピリオド楽器コンクール開催発表の、アジアでの記者会見の場として各国の報道陣が集ったTOPPANホールは、当初から同コンクールを制したリッテルに注目、ホールでの試弾など交流を深めて、2020年に日本デビューリサイタルを企画していたが、残念ながらコロナ禍まっただ中で中止。

リッテルはその間も弛みなく研鑽を積み、古楽界最高峰のコンクールとして知られるブルージュ国際でも優勝を成し遂げ、今回まさに「満を持して」の登場となった。

念願のTOPPANデビューのプログラム、後半には、飛躍のきっかけでもあり、自家薬籠中のものとしているショパンから《バラード》全曲。前回来日時の《24の前奏曲》全曲がコンクールの頃から数段レベルアップした卓越した演奏だっただけに、今回も輝かしくも慎み深い、陰影豊かな1843年製のプレイエルを操り、ショパンの世界をドラマチックに描き出すことだろう。前半には、ベートーヴェンの記念すべき最初のソナタと自作の変奏曲、さらにはメンデルスゾーンを並べ、ショパンコンクール優勝後の自身の世界の広がりを感じてもらうことに主眼が置かれている。こちらはショパンで使用するプレイエルも候補として残しつつ、薫り高く高貴な音色が美しいヴィンテージのベーゼンドルファーも検討中。リサイタル直前に来日してからの選定とはなるが、本人はこのアイデアに非常に前向きで、好奇心たっぷりにイメージーションを広げてくれている。

飽くなき探究心と確かな音楽性で、これから先も順調にキャリアを築いていくに違いない俊英の道標ともなるべき注目のTOPPANデビューに、期待は高まるばかりだ。

TOPPANホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード 289-945] / イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード 31329]

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

\*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、

右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。



## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後樂園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

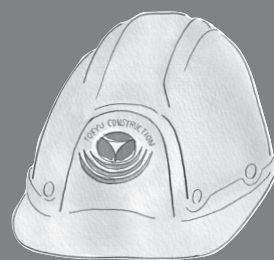
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200  
Fax:03-5840-1515 [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

0へ挑み、0から挑み、  
環境と感動を  
未来へ建て続ける。

東急建設は、環境・社会課題の解決に向けて挑み続けます。



「建てる」を超え、未来を生み出す。

東急建設