

TOPPAN HALL

2025/26 SEASON

古楽界を牽引し続ける**AKAMUS**が7年振りの再登場！

TOPPANの舞台に旋風を巻き起こす！



Akademie für Alte Musik Berlin Bach's universe

第2夜

Bach & Beyond

2026年3月5日(木) 19時開演

J.S.バッハ：管弦楽組曲第3番
ニ長調 BWV1068 (第1稿 弦楽版)

J.S.Bach: Overture Nr.3 D-Dur BWV1068
(Erste Fassung für Streicher)

アルピノーニ：オーボエ協奏曲 二短調 Op.9-2
Albinoni: Concerto per oboe in re minore Op.9-2

J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲第5番
ヘ短調 BWV1056

J.S.Bach: Konzert für Cembalo Nr.5 f-Moll BWV1056

ヨハン・ベルンハルト・バッハ：管弦楽組曲 二長調より 序曲
J.B.Bach: Overture aus Overture D-Dur

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調 BWV1042
J.S.Bach: Konzert für Violine Nr.2 E-Dur BWV1042

ヴィヴァルディ：弦楽と通奏低音のための協奏曲 ハ長調 RV114
Vivaldi: Concerto per archi e basso continuo in do maggiore RV114

J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲
ハ短調 BWV1060R

J.S.Bach: Konzert für Oboe und Violine c-Moll BWV1060R

[全席指定] 各日 9,000円 U-25 4,500円

2公演セット券 限定数販売 | クラブ同時入会可

TOPPANホールクラブ

ゴールド会員 13,500円 レギュラー会員/一般 15,500円

発売:10月22日(水) [会員:10月18日(土)]

主催・会場: TOPPANホール 特別協賛: 安藤ハザマ

第1夜

Pure Bach

2026年3月4日(水) 19時開演

J.S.バッハ

管弦楽組曲第2番 イ短調 BWV1067
(ソロ・ヴァイオリン付き第1稿)

Ouverture Nr.2 a-Moll BWV1067 (Erste Fassung mit Violine Solo)

オーボエ・ダモーレ協奏曲 イ長調 BWV1055R
(第2楽章:《復活祭オラトリオ》BWV249 より アダージョ)
Konzert für Oboe d'amore A-Dur BWV1055R

ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041
Konzert für Violine Nr.1 a-Moll BWV1041

オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056R
Konzert für Oboe g-Moll BWV1056R

チェンバロと2本のリコーダーのための協奏曲
ヘ長調 BWV1057
(ブランデンブルク協奏曲第4番ト長調 BWV1049に基づく作曲家自身による編曲)
Konzert für Cembalo und zwei Blockflöten F-Dur BWV1057

2つのヴァイオリンのための協奏曲
ニ短調 BWV1043
Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV1043

平崎真弓
Mayumi Hirasaki
Violin / Concertmaster

ラファエル・アルパーマン
Raphael Alpermann
Cembalo

クセニア・レフラー
Xenia Löffler
Oboe

25th
TOPPAN HALL
since 2000

Akademie für Alte Musik Berlin

ベルリン
古楽アカデミー

Bach's Universe

古楽界を牽引し続ける**AKAMUS**が7年振りの再登場！**TOPPAN**の舞台に旋風を巻き起こす！

我らがベルリン古楽アカデミー（以下AKAMUS）が帰ってくる!!

ヴェニス・バロック・オーケストラ、アルス・アンティクワ・オーストリア、フライブルク・バロック・オーケストラ、イル・ジャルディーノ・アルモニコ…等、開館以来、継続してヨーロッパ古楽シーンの最先端をホットな形で日本に紹介してきたTOPPANホール。その中核を担うアンサンブルのひとつがこのAKAMUSだ。2010年から幾度となく出演し様々なプログラムを聴かせてくれたが、コロナ禍もあって7年ぶりとなる今回は、原点に還ってJ.S.バッハと向き合う2つのコンサートをお届けする。

1980年代、まだ壁の向こう側だった旧東ドイツに誕生した先鋭古楽アンサンブルは、壁崩壊後の荒波も乗り越え、40年以上にもわたって古楽界の最先端を色褪せることなく走り続けている。それは本当に凄いことだ。今回はコンチェルト・ケルンから移籍した新しいリーダーである平崎真弓、創設メンバーでもあり、当初TOPPANホールへの登場に力を貸してくれたチェンバロのラファエル・アルパーマン、そして管楽器セクションを牽引するオーボエの人氣奏者クセニア・レフラーが交替でソロを担い、コンサートに彩りを添える。

第1夜〈Pure Bach〉は、J.S.バッハの協奏曲の魅力にどっぷりと浸る一夜。バッハが独自の目線でその魅力を高めた協奏曲のおもしろさや華や

かさを堪能するプログラムが編まれている。しかもよく見ると、管弦楽組曲第2番は「第1稿」と思われる弦楽だけで演奏される版を演奏する。オーボエ・ダモーレ協奏曲の第2楽章は《復活祭オラトリオ》BWV249のアダージョに置換されている。これはレフラーのアイデアに因るらしい。第2夜〈Bach & Beyond〉冒頭に置かれた管弦楽組曲第3番も前日の第2夜同様に、第1稿の弦楽版が聴ける。また前日演奏されたオーボエ協奏曲BWV1056Rが2日目はチェンバロ協奏曲 BWV1056として、形と調性（ト短調→ヘ短調）とを変えて演奏される。AKAMUSを牽引する2人のソリストで聴き比べできるというファン垂涎の贅沢な楽しみが仕組まれている。2日間聴いてこそ、このプログラムの醍醐味を余すところなく味わえること間違いなしだ。今回の大きな特徴は、アカデミックな研究の成果も盛り込みながら、それを遊び心のオペラートで包むというエンタメ精神と創意工夫が随所に見て取れること。これこそ彼らの魅力の源泉、そして矜持と自信を感じさせるプログラムだ。そしてそれは同時に、TOPPANホール及びその聴衆への信頼の証ともいえよう。なんとしても時間を作って両日、全曲を制覇したくなるようなAKAMUSのJ.S.バッハプログラムが誕生した。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 3/4公演 307-577 3/5公演 307-578]

イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、TOPPANホールWEBチケット「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69]「飯64」「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

泣いたり、笑ったり、
感動する時間が
必要だと思う。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったTOPPANホールで体験してください。)



Be a ChangeBuilder.
 安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001 (代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>