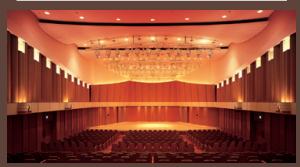


TOPPAN HALL

2025/26 SEASON



傑作の森、再創造へ——
チェロ界のトップランナーが盟友と躍動する、必聴のステージ!

ゴージェ・カプソン &
フランク・ブラレイ

Gautier Capuçon & Frank Braley

violoncello
piano

ベートーヴェン
《チェロ・ソナタ》全曲

ベートーヴェン Beethoven

チェロ・ソナタ第1番 ヘ長調 Op.5-1

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.1 F-Dur Op.5-1

チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.4 C-Dur Op.102-1

チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.5-2

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.2 g-Moll Op.5-2

◆
チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.3 A-Dur Op.69

チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 Op.102-2

Sonate für Klavier und Violoncello Nr.5 D-Dur Op.102-2

25th
TOPPAN HALL
since 2000

3/6 2026 [金]

19:00 開演
TOPPAN HALL
Friday, 6 March 2026 19:00

全席指定 10,000円
U-25 5,000円

発売:10月29日(水)
[会員:10月25日(土)]

主催: TOPPANホール

特別協賛: 清水建設

Gautier Capuçon & Frank Braley

ゴーティエ・カプソン &
フランク・ブラレイ

ベートーヴェン《チェロ・ソナタ》全曲

傑作の森、再創造へ—— チェロ界のトップランナーが盟友と躍動する、必聴のステージ！

いまもっとも華やかで、人気・実力共に絶頂期にあるチェリストは？と問えば、多くの人がゴーティエ・カプソンの名を真っ先に挙げるに違いない。そのゴーティエも20代半ばの2006年から繰り返しTOPPANホールに出演。兄ルノーとのデュオ、ユジャ・ワンとの丁々発止の共演など、その都度、自身の新たな側面、可能性を覗かせながら成長の足跡を刻んできた。極めつけは、前回2022年の無伴奏リサイタル。当初はアメリカツアーのあとアメリカから直接日本へ乗り込んでくるはずだったが、急遽ウクライナの首都キーウ（キエフ）でチャリティ・コンサートに参加し、そのテンションのまま来日してTOPPANホールのステージに立った。予定されていたプログラムに先駆けて弾いた《鳥の歌》は、意図せず戦禍に巻き込まれた人々の心に寄り添った人ならではの温かさや優しさと悲しみとが満ちていた。この日は、ゴーティエにとっても特別な一夜だったように思う。

今春、ウィーン・フィルとブラームスを共演したゴーティエは、相変わらずゴージャスな音を奏でながらもキリリと引き締まった筋肉美のような

美しさを湛え、また進化した姿をステージで披露し、うるさがたの多いウィーンの聴衆を魅了していた。彼のたつての希望で決まった今回のプログラムは、共演者にフランク・ブラレイを迎えてベートーヴェンのチェロ・ソナタ全5曲を演奏するというもの。きっとこれまで同様、新たな側面をみせつつ進化した姿でTOPPANホールのステージに立つに違いない。

TOPPANホール初登場となるブラレイは、これまでルノーやゴーティエの共演者として何度か名前が挙がりながら、出演機会のなかったピアニスト。ゴーティエとは2016年にベートーヴェンの全曲を録音、日本ツアーもしているが、近年一段と味わいを増し強い存在感を放つアーティストになった。それだけに今回の共演は楽しみだ。お互いを熟知しているだけに、仮に新たなアプローチをしても的確な反応をしながら作品の世界を掘り進み、会話を紡いでいくに違いない。ベートーヴェン・イヤーに先駆けて、ゴーティエ・カプソンのソナタ全曲を聴けるとはその意外性もうれしい。そしてこれはまた日本ではTOPPANホール408人のお客さまだけに許された特権でもある。

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [コード 307-602] / イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com



感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、
多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、
「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設