

TOPPAN HALL

2025/26 SEASON



抜きんできた才能が鮮やかに花開く――
変化を続ける「神童」が
TOPPANに刻む「現在地」！

サーリアホ: ララバイ ～無伴奏チェロのための(2018)

Kaija Saariaho: Lullaby for Violoncello solo

ショスタコーヴィチ: チェロ・ソナタ 二短調 Op.40

Shostakovich: Sonata for Violoncello and Piano in D minor Op.40

クレンゲル: チェロとピアノのためのスケルツォ 二短調 Op.6

Julius Klengel: Scherzo für Violoncello und Klavier d-Moll Op.6

ブーランジェ: 3つの小品

Nadia Boulanger: Trois pièces pour violoncelle et piano

プーランク: チェロ・ソナタ

Poulenc: Sonate pour violoncelle et piano

北村 陽

violoncello
Yū Kitamura



蘭田奈緒子

piano Naoko Sonoda

3/20 18:00 開演 TOPPAN HALL
Friday, 20 March 2026 18:00

2026 [金・祝]

全席指定 5,000円 | 発売: 10月29日 函
U-25 2,500円 | [会員: 10月25日 函]

主催: TOPPANホール 特別協賛:  東急建設

25th
TOPPAN HALL
since 2000

北村 陽

Yō Kitamura



抜きんでた才能が
鮮やかに花開く——
変化を続ける“神童”が
TOPPANに刻む「現在地」!

若さに似合わず、芯の通ったまっすぐな音楽を奏でるチェリスト、北村陽。その清々しく眩しいほどの魅力はTOPPANホール初登場となった2024年4月のランチタイムコンサート・スペシャルでもはっきり感じ取れていた。「人生初となる無伴奏でのリサイタル」というホールからのリクエストを受け、J.S.バッハのサラバンド(第5番)、リゲティ、三善晃、コダーイという直球勝負で真っ向から挑んできた気持ちの強さとその演奏は、多くの聴き手を魅了したにちがいない。遠からずリサイタルを開催したいと思っていたところ、早くもそのチャンスがやってきた。

多くの方が、まずプログラムに目を瞞るのではないか。彼らの意思と個性がしっかり刻印されている。「このプログラム、すごーい!」と歓声をあげた方もいらっしゃるのではないかな? 世界の様々なチェリストが名演を披露してきたTOPPANホールという場をおそらく強く意識しての新たな挑戦。オリヴァー・ナッセンの追悼として書かれたサーリアホの無伴奏作品《ラバパイ》から始まるプログラムは、前回出演したコンサートから

の継発的発展をも感じさせる。その後もショスタコーヴィチ、クレンゲル、プーランジェ、プーランクと、19世紀末以降のチェロ作品を吟味しながら音楽の多様性と自身の可能性を可能な限りここで追究したいという意欲が満ち溢れている。

ショスタコーヴィチの若き日の名作、《チェロ・ソナタ 二短調》は、輝かしい成功をおさめながらもスターリン体制下のソ連という空気の異常さを肌で感じていたであろう鋭敏な芸術家の、瑞々しく自信と快活さに溢れながらも、怪しい影も見え隠れする一筋縄ではいかない音楽。様々な感情の襲、ショスタコーヴィチ独特の複雑な精神構造や心情を鋭敏な北村がいか感じ取って聴かせるか期待が膨らむ。J.クレンゲルは、一般的知名度は低いだがチェロを学ぶ人にとっては比較的馴染みのある作曲家。若くしてライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席として名を馳せた名手は、作曲家としてもチェロのための作品を数多く残している。N.プーランジェは近年日本でも演奏機会の多い作曲家。本作品も比較的耳にするようになったので説明は不要か。そして最後はプーランクの《チェロ・ソナタ》。ピアノの名手でもあったプーランクがフルニエのアドバイスを得ながらチェロ作品に挑んでくれたのはチェリストにとっては大きな宝物だといえる。どれほど多様なセンスを持っているかが詳らかになる作品だけに今回の北村の挑戦は楽しみだ。同時にピアニストがとても大きな比重を持つ曲なので、今回彼が強く推してきた、ベルリンで日ごろから北村と一緒に演奏し彼を熟知している蘭田奈緒子にも注目だ。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 307-603] / イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。

*やむを得ず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

0へ挑み、0から挑み、
環境と感動を
未来へ建て続ける。

東急建設は、環境・社会課題の解決に向けて挑み続けます。



「建てる」を超え、未来を生み出す。

東急建設