

“エジプトのクレオパトラ”と“カルタゴのディド”二人の女王を巡る情熱の音楽

Purcell: "Dido and Aeneas"
Overture/'Ah! Belinda, I am press'd with torment'

Graupner: "Dido, Königin von Karthago"
'Holdestes Lispeln der spielenden Fluthen'

Sartorio: "Giulio Cesare in Egitto"
'Non voglio amar'

Locke: "The Tempest"
Galliard/ Lilk/ Curtain Tune

Castrovillari: "La Cleopatra"
'A dio regni, a dio scettri'

Sartorio: "Giulio Cesare in Egitto"
'Quando voglio'

Purcell: "The Fairy Queen"
Chaconne 'Dance for the Chinese Man and Woman'

Graupner: "Dido, Königin von Karthago"
'Der Himmel ist von Donner...Infido Cupido'/'Agitato da tempeste'

Sammartini: Concerto per Flauto in fa maggiore

Hasse: "Didone abbandonata"
'Già si desta la tempesta'

Händel: "Giulio Cesare in Egitto"
'Che sento? Oh dio!...Se pietà di me non senti'

Castello: Sonata Decimaquinta a quattro in Re

Cavalli: "La Didone"
'Re de' Getuli Altero...Il mio marito'

Hasse: "Marc'Antonio e Cleopatra"
'Morte col fiero aspetto'

Rossi: Passacaille Del Seig.R Louigi

Purcell: "Dido and Aeneas"
'Off she visits this lone mountain'/'Thy hand, Belinda...When I am laid in earth'

TOPPAN HALL

2025/26 SEASON



25周年特別企画 I

Soprano
Anna Prohaska with
Giovanni Antonini
Conductor/Recorder
IL Giardino Armonico

アンナ・プロハスカ with ジョヴァンニ・アントニーニ指揮/リコーダー
イル・ジャルディーノ・アルモニコ

Serpent & Fire — 蛇と炎 —

2026 4/4 [土] 18:00開演

Saturday, 4 April 2026 18:00 TOPPAN HALL

全席指定 12,000円/U-25 6,000円

発売: 12月24日(水) [会員: 12月20日(土)]

25th
TOPPAN HALL
since 2000

主催: TOPPANホール

パーセル：《デイドとエネアス》より

序曲

〈ああ、ヘリンダ、私は苦悩に押しつぶされそう〉

グラウプナー：《カルタゴの女王デイド》より 〈流れる水のせせらぎよ〉

サルトリオ：《エジプトのジュリオ・チェザレ》より 〈愛したくなどない〉

ロック：《テンペスト組曲》より ガリアード／リルク／カーテン・チューン

カストロヴィッラーリ：《クレオパトラ》より 〈さらば王国よ、王位よ〉

サルトリオ：《エジプトのジュリオ・チェザレ》より 〈私が望めば〉

パーセル：《妖精の女王》より シャコンヌ〈中国の男女の踊り〉

グラウプナー：《カルタゴの女王デイド》より

〈空はずしりと雷をたたえている...裏切りの愛の神は〉

〈嵐にかき乱されて〉

サンマルティーニ：リコーダー協奏曲 へ長調

ハッセ：《見捨てられたデイドネ》より 〈嵐はもう始まっている〉

ヘンデル：《エジプトのジュリオ・チェザレ》より

〈何てことを耳にするのかしら？ おお神よ！...あなたの憐れみがなければ〉

カステッロ：4声のソナタ第15番

カヴァッリ：《デイドネ》より 〈誇り高きジェットーリの王よ〉

ハッセ：《マルカントニオとクレオパトラ》より 〈死の凄まじい形相に〉

ロッシ：ルイージ氏のパッサカリア

パーセル：《デイドとエネアス》より

〈この山は狩りの女神のお気に入り〉

〈あなたの手を貸して、ヘリンダ...私が地に伏すとき〉

アンナ・プロハスカ。だいぶ以前にヴァイオリンのパトリツィア・コパチンスカヤから、TOPPANホールで競演したいアーティストとして名前が挙がってからずっとマークしていたソプラノだ。今回、やはりコパチンスカヤの盟友の1人でもあるジョヴァンニ・アントニーニが率いるイル・ジャルディーノ・アルモニコとの共演という形で、ついに彼女のTOPPANホールへの出演が叶う。これも、アーティストとの絆を大切にしてきたが故の巡り合わせのように

感じる。プロハスカは、作品が持つ世界観に応じ、少女のように純真無垢な役から妖艶なファム・ファタールまで自在に演じ分けられる希代の歌手であり、名パフォーマーだ。まるで歌うコパチンスカヤだ。

そんな彼女が今回扮するのは、自らコブラに身体を咬ませて自害したエジプトの女王クレオパトラと、自身の尊厳を守るために決然と火の中に身を投げたカルタゴの女王デイド。今回のサブタイトル「蛇と炎」は、この逸話に由来している。

一見すると、パーセルやヘンデルを除き見慣れぬ作曲家や作品の名が所狭しと並んでいるが、恐れることなかれ。イル・ジャルディーノ・アルモニコの卓越した演奏能力とアントニーニの抜群の統率力が、個々の作品を見事に描き分けながら、同時にあたかもひとつの物語を味わうかのようなカタルシスをもたらしてくれる。聴き手を音楽の世界の奥深くへと惹き込む冴えわたる匙加減とコントロール能力の高さは、大きな興奮を巻き起こした2024年12月の前回公演で証明済み。そんな精鋭アンサンブルをバックに、プロハスカはときに劇的に、ときに詩的に、2人の伝説の女王の間を自在に行き来しながら、強靱な芯を心に秘めて乱世を生きた彼女たちの生きざまを活写し、私たちを時空を超えた感動へと導いてくれるだろう。

さらに今回は、後半の冒頭に置かれたサンマルティーニのリコーダー協奏曲をはじめとする数曲で、「リコーダーの天才」としても名を馳せるアントニーニの至芸を堪能できるのも、ひそかな、そしてとても大きな楽しみのひとつだ。

古楽界の枠を超えた大物アーティストの競演が、25周年シーズンのクライマックスを迎えるTOPPANホールの春を鮮やかに彩る必聴のスペシャル企画に、乞うご期待！

プログラミング・ディレクター 西巻正史

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 312-884] / イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、[TOPPANホールWEBチケット] [TOPPANホールチケットセンター]でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

木のぬくもりある「TOPPANホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、またはウェブサイトからのお手続きもできます。

TOPPANホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 www.toppanhall.com/about/club/

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]

