



25周年特別企画II

閃きと情熱がせめぎあう！
熱く深い想いを乗せて贈る
異才たちの刺激溢れる2日間

Nicolas ニコラ・アルトシュテット プロジェクト Altstaedt Project

ヨナス・アホネン

イリア・グリーンゴルトツ

毛利文香

原 麻理子



主催：TOPPANホール 特別協賛： 安藤ハザマ

協賛：artience株式会社/TOPPAN株式会社/TOPPANクロレ株式会社

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 5/26公演 314-282 5/29公演 314-322]
ローソンチケット l-tike.com [Lコード 5/26公演 32427 5/29公演 33967]
イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。
*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

コンサートの帰り道、 いつもの景色が 違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったTOPPANホールで体験してください。)



Be a ChangeBuilder.
 安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL : 03-3575-6001 (代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>

2023年2月のニコラ・アルトシュテットのTOPPANホールデビューは、とてもスリリングなコンサートだった。ほぼ全曲スコルダトゥーラを駆使した特徴的なプログラムで、定型に陥りがちな無伴奏チェロ・リサイタル」という枠から、楽器を、自身を自由に保ち、チェロのイメージをいかに広げることが出来るのかに果敢に挑戦したコンサートは、まさに鬼才の才のおもしろさと奥深さを堪能させる忘れ難い一夜となった。終演後、彼もホールとお客さまをととても気に入ってくれて、様々な企画のアイデアを互いに出し合っ大いに盛り上がった。早速、次の登場のタイミングをはかった結果、ホール25周年シーズンの後期の核として出演してもらったことになった。とはいえあまりにも多忙で、スケジュールは4度5度と変更になり、それによって出演可能な共演者も二転三転、結果としてプログラムも流転した末、今回の2夜が誕生した。

ヨナス・アホネンについては、23年のコパチンスカヤとの共演を鮮烈に記憶されている方も多いだらう。音楽の鮮烈さと人柄の純真さの得も言われぬ組み合わせが魅力的で、こちらも出演の機会をずっと話し合ってきたアーティスト。アルトシュテットとはザルツブルク、ロッケンハウス等のフェスティバルで数度共演しているが、ひと晩のデュオ・リサイタルは初めてとなる。この組み合わせで弾きたい曲は、「いま、これ！」だという。鬼才と異才のぶつかり合い…。他では聴けないチェロとピアノのデュオの一夜になるに違いない。

第2夜は、当初2つのコンサートとして構想していたものをギュッと一夜に圧縮、密度を高めてお贈りする。アルトシュテットの盟友でTOPPANホールとも縁の深いイリア・グリンゴルツ、イリアの信頼篤い毛利文香、TOPPANアーティストともいえる原麻理子がこの一夜のために集う。プログラムは、アルトシュテットと想いをぶつけ合ったやりとりの結果、古から語り継がれた民謡や民族音楽、旋法などにルーツを持つ作品を新たな視点を交えて構成したプログラムということで決着した。コンサートの頂点をなすのは、アルトシュテットが拘り続けるドヴォルジャークの《ドゥムキー》。この曲については、「ステージ上で解説を加えるからね」と早くも予告しているが、ミュラー&シューベルト《冬の旅》の終曲(ライアーマン)との繋がりも含めた最新の解釈を踏まえて渾身の演奏が聴けることだらう。ナディア・ブーランジェに始まり、2つの秘曲(カトゥール、バルトーク)、お互いのテレージエンシュタットの音楽への強い想いを象徴するクライン、歌い継がれた民族の音楽にルーツを持つコダーイ。そんな中であって、バルトーク若き日の壮大なクィンテットは「この曲でしかこのプログラムは終われない」とどうしてもアルトシュテットが拘った1曲。その答えはコンサートを聴いて初めて体感されるものだらう。

様々な問題意識を抱き、それを超えていこうとする意欲を持ち続け「挑戦し続けるアーティスト」と、「挑戦するホール」の、その心意気の先にクラシックの未来はある、と信じてお届けする25周年シーズン後期のスペシャル企画第二弾。新たな出会いの旅と一緒にご参加ください。お待ちしております。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

チケット

2公演セット券

- 全席指定
- クラブ同時入会可
- 限定数販売

料金 [通常価格 14,000円のところ]

TOPPANホールクラブゴールド会員 10,500円
TOPPANホールクラブレギュラー会員/一般 12,040円

単券

- 全席指定

第1夜 一般 6,500円 U-25 3,000円

第2夜 一般 7,500円 U-25 3,500円

Nicolas Altstaedt Project

ふたりの才人が繰り広げる
丁々発止のステージ!

ニコラ・アルトシュテット × ヨナス・アホネン

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第1番 へ長調 Op.5-1
Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr.1 F-Dur Op.5-1

ドビュッシー:チェロ・ソナタ
Debussy: Sonate pour violoncelle et piano

コダーイ:ソナティナ
Kodály: Sonatina

バーバー:チェロ・ソナタ Op.6
Barber: Sonata for Violoncello and Piano Op.6

ブリテン:チェロ・ソナタ へ長調 Op.65
Britten: Sonata for Violoncello and Piano in C major Op.65

Nicolas Altstaedt
violoncello

Joonas Ahonen
piano

Ilya Gringolts
violin

Mariko Hara
viola

Fumika Mohri
violin

混迷の時代を生きた作曲家たち——
貫いた芸術家魂に新たな視座で共鳴する

- イリア・グリンゴルツ I
- 毛利文香 F
- 原麻理子 M
- ニコラ・アルトシュテット N
- ヨナス・アホネン J

ナディア・ブーランジェ:3つの小品
N/J Nadia Boulanger: Trois pièces pour violoncelle et piano
ゲオルギー・カトゥール:ピアノ四重奏曲 イ短調 Op.31
I/M/N/J Georgy Catoire: Piano Quartet in A minor Op.31

コダーイ:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7
I/N Kodály: Duett für Violine und Violoncello Op.7

ドヴォルジャーク:ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 Op.90 《ドゥムキー》
I/N/J Dvořák: Klaviertrio Nr.4 e-Moll Op.90 "Dumky"

ギデオン・クライン:弦楽三重奏曲
I/M/N Gideon Klein: Streichtrio

バルトーク:ピアノ五重奏曲 へ長調 Sz23
I/F/M/N/J Bartók: Klavierquintett C-Dur Sz23

[22:00終演予定]

第1夜

Duo

5/26
2026 ^{TUE} [火]
19:00開演

第2夜

コ
マ
ン
ラ
サ
ソ
ン
ト

5/29
2026 ^{FRI} [金]
18:30開演