



HAGEN Quartett

PROJECT

Sinale

PART -2-

HISTORY | HAGEN QUARTETT in TOPPAN HALL

2005.2.25 Friday [ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲 第1夜]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127/第16番 へ長調 Op.135/第13番 変ロ長調 Op.130+大フーガ Op.133

2005.2.26 Saturday [ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲 第2夜]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132/第14番 嬰ハ短調 Op.131

2006.10.1 Sunday
ハイドン：弦楽四重奏曲第47番 嬰へ短調 Hob.III-47《プロシア四重奏曲第4番》/ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第3番 へ長調 Op.73/ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲第13番 ト長調 Op.106

2008.10.1 Wednesday
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135/第11番 へ短調 Op.95《セリオソ》/第14番 嬰ハ短調 Op.131

2010.10.1 Friday with クリスチャン・ツィメルマン
ルトスワフスキ：弦楽四重奏曲/シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3/シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

2010.10.2 Saturday [シューベルト、そしてウィーン I]
ウェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5/シューベルト：弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D804《ロザムンデ》/ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op.59-2《ラズモフスキー第2番》

2010.10.3 Sunday [シューベルト、そしてウィーン II]
シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810《死と乙女》/第15番 ト長調 D887

2013.2.26 Tuesday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 I]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1/第16番 へ長調 Op.135/第7番 へ長調 Op.59-1《ラズモフスキー第1番》

2013.2.27 Wednesday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 II]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 Op.95《セリオソ》/第10番 変ホ長調 Op.74《ハーブ》/第6番 変ロ長調 Op.18-6

2013.3.1 Friday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 III]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 Op.132/第8番 ホ短調 Op.59-2《ラズモフスキー第2番》

2013.9.29 Sunday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 IV]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3/第5番 イ長調 Op.18-5/第12番 変ホ長調 Op.127

2013.9.30 Monday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 V]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2/第4番 ハ短調 Op.18-4/第14番 嬰ハ短調 Op.131

2013.10.1 Tuesday [ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会 VI]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3《ラズモフスキー第3番》/第13番 変ロ長調 Op.130+大フーガ Op.133

2015.10.1 Thursday [モーツァルト・ツィクルス ハイドンセット I]
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K387/第15番 二短調 K421/第16番 変ホ長調 K428

2015.10.2 Friday [モーツァルト・ツィクルス ハイドンセット II]
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K458《狩》/第18番 イ長調 K464/第19番 ハ長調 K465《不協和音》

2015.10.3 Saturday [モーツァルト・ツィクルス プロシア王セット]
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K575《プロシア王第1番》/第22番 変ロ長調 K589《プロシア王第2番》/第23番 へ長調 K590《プロシア王第3番》

2015.10.4 Sunday [モーツァルト・ツィクルス mit イェルク・ヴィトマン]
モーツァルト：弦楽四重奏曲第20番 二長調 K499《ホフマイスター》/クラリネット五重奏曲 イ長調 K581/ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115

2017.7.3 Monday [シューベルト&ショスタコーヴィチ ツィクルス I]
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第3番 へ長調 Op.73/シューベルト：弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D804《ロザムンデ》

2017.7.4 Tuesday [シューベルト&ショスタコーヴィチ ツィクルス II]
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第14番 嬰へ長調 Op.142/シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810《死と乙女》

2017.7.5 Wednesday [シューベルト&ショスタコーヴィチ ツィクルス III]
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第15番 変ホ短調 Op.144/シューベルト：弦楽四重奏曲第15番 ト長調 D887

2018.10.12 Friday [ポリーニ・プロジェクト I] with 堤剛
シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

2018.10.13 Saturday [ポリーニ・プロジェクト II]
ウェーベルン：弦楽四重奏曲/弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5/6つのバガテル Op.9/ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131

2019.10.1 Tuesday [ハイドン&バルトーク ツィクルス I]
ハイドン：弦楽四重奏曲第75番 ト長調 Hob.III-75/バルトーク：弦楽四重奏曲第2番 Sz67/ハイドン：弦楽四重奏曲第76番 二短調 Hob.III-76《5度》

2019.10.2 Wednesday [ハイドン&バルトーク ツィクルス II]
ハイドン：弦楽四重奏曲第77番 ハ長調 Hob.III-77《皇帝》/バルトーク：弦楽四重奏曲第3番 Sz85/ハイドン：弦楽四重奏曲第78番 変ロ長調 Hob.III-78《日の出》

2019.10.3 Thursday [ハイドン&バルトーク ツィクルス III]
ハイドン：弦楽四重奏曲第79番 二長調 Hob.III-79《ラルゴ》/バルトーク：弦楽四重奏曲第6番 Sz114/ハイドン：弦楽四重奏曲第80番 変ホ長調 Hob.III-80

2023.10.31 Tuesday
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第11番 へ短調 Op.95《セリオソ》/モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番 ト長調 K387/ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調

2023.11.1 Wednesday
モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 二短調 K421/ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10/ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op.59-2《ラズモフスキー第2番》

2023.11.2 Thursday
モーツァルト：弦楽四重奏曲第21番 二長調 K575《プロシア王第1番》/ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章/ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 Op.130+大フーガ Op.133

2025.11.11 Tuesday [ハーゲンプロジェクト フィナーレ 第1夜]
J.S.バッハ：フーガの技法 BWV1080より コントラプンクトゥス I~IV/ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110/シューベルト：弦楽四重奏曲第15番 ト長調 D887

2025.11.12 Wednesday [ハーゲンプロジェクト フィナーレ 第2夜]
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第16番 へ長調 Op.135/ウェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 Op.5/6つのバガテル Op.9/シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810《死と乙女》

2025.11.13 Thursday [ハーゲンプロジェクト フィナーレ 第3夜 with イェルク・ヴィトマン]
ヴィトマン：クラリネット五重奏曲/モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K581

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

*U-25券(限定数販売)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。
*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
*開場は開演の30分前となります。



主催：TOPPANホール

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

HAGEN Quartett PROJECT

PART
-2-



2025年11月の3夜にわたる充実の日々の記憶もいまなお鮮明なのに、遂にハーゲン・カルテットの最後の公演の日が迫っている。前回のチラシに出会いからの経緯は記したが、数えてみるとこれまで32回の公演を行ったことになる（最初のクローズドコンサートも含めてカウント）。まさに彼らの成長・変貌の軌跡を我々は定点観測できたわけだ。この優れたアーティストの成長経過や飛躍の足取りをじっくり楽しめるように仕向けてきたのも実は企画の1つの柱として意識してきたこと。室内楽の楽しみの本質と繋がると思っているのだが、いかがだろうか。

さて、話をハーゲンに戻そう。前回公演終了後しばらくして彼らから連絡があった。近年、ヨーロッパ各地で共演を重ねてきたクレメンス・ハーゲンの娘でもあるユリア・ハーゲンを迎えてのシューベルトの弦楽五重奏曲をプログラムに加えるのはどうだろうか？というもの。もともと昨春にウィーンでクレメンス親子と会った時から「カルテットの最終公演をTOPPANホールに聴きに行くわ」と言っていたユリアだったが、同時期に日本での公演が決まったとのことでチェロを携えて来日することになり、それならば…と、メンバーの総意でこのクインテットの追加が提案された。家族をベースに成立・発展してきたこのカルテットらしい象徴的な提案なのでこれもありだな！と採用することにして、初日のプログラムが出来上がった。2日目には昨秋のTOPPANホール公演に続いて行われた北九州公演で共演したTOPPANホールゆかりのアーティスト、谷昂登が素晴ら

しかったので一緒に弾くのはどうかと提案された。まさかのことであったが、谷の研鑽ぶりをよく知っているだけに彼がこのように認められ、栄えあるハーゲン・カルテットの最終公演に共演者として選ばれるのはまたとないチャンスと思い、「1曲削るのではなく、当初協議していた2曲に追加する形でOKだよ」と回答してシューマンの3番、シューベルト《ロザムンデ》の前にシューマンのピアノ・クインテットを配することが決まった。単に自分たちの活動の最終点を示すのみならず、未来へ繋いでいく意識、未来への布石を打とうとする試みは、世界の一流アーティストならではの視点。こうすることが自分たちの活動やクラシック音楽が絶えることなく続いていくんだと認識していることの表れだ。そこには、クラシック音楽の伝統を担っているという彼らの自負がそこはかとなく垣間見え、うれしくなる。ちなみに今回、川崎公演（7/5）ではシューベルトのクインテットを北村陽が弾くという。日本を愛し、日本の演奏家に真摯にチャンスと啓発を与えようという彼らの気持ちが伝わってくる。

聴き手のみなさまも、私同様様々な思い出や想いをもって、彼らの演奏を聴いてくださることだろう。ステージと客席との濃密な想いのキャッチボールで紡がれるライブの醍醐味が体感されるコンサート、これが室内楽、これこそが室内楽だ！

プログラミング・ディレクター
西巻 正史

年輪のようにホールにひとつひとつ刻まれたハーゲンQの足跡。いまそれが「永遠」へと変わる…

Hagen Quartett
ルーカス・ハーゲン Lukas Hagen, violin
ライナー・シュミット Rainer Schmidt, violin
ヴェロニカ・ハーゲン Veronika Hagen, viola
クレメンス・ハーゲン Clemens Hagen, violoncello

第4夜 2026 7/6 MON 19:00

モーツァルト
弦楽四重奏曲第21番 ニ長調 K575
《プロシア王第1番》
Mozart: Streichquartett Nr.21 D-Dur K575
"Preußisches Quartett Nr.1"

シューベルト
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956
Schubert: Streichquintett C-Dur D956



ユリア・ハーゲン
violoncello

第5夜 2026 7/7 TUE 19:00

シューマン
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
Schumann: Klavierquintett Es-Dur Op.44

シューマン
弦楽四重奏曲第3番 イ長調 Op.41-3
Schumann: Streichquartett Nr.3 A-Dur Op.41-3

シューベルト
弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D804 《ロザムンデ》
Schubert: Streichquartett Nr.13 a-Moll D804 "Rosamunde"



Arita Tani
谷 昂登
piano

会員限定セット券 全席指定 限定数販売

料金	発売日
TOPPAN ホールクラブゴールド会員 20,000円	3月28日(土)
TOPPAN ホールクラブレギュラー会員 22,500円	

単券 全席指定

日時	料金	発売日
第4夜 2026年7月6日(月) 19:00	一般: 12,500円	4月15日(水) 【会員: 4月11日(土)】
第5夜 2026年7月7日(火) 19:00	U-25: 6,000円	

前回公演のチラシと並べることによって、1つのワードが浮かび上がる。ぜひお試しください。

※会員先行で完売した場合、一般販売は行いません。