TOPPAN HALL
2026/27 SEASON
端正にしてゴージャス！
最高の美音を纏ったブラームス
Renaud Capuçon
&
Guillaume Bellom
ルノー・カプソン
violin
ギヨーム・ベロン
piano
ブラームス
Brahms
ヴァイオリン・ソナタ第1番
ト長調 Op.78《雨の歌》
Sonate für Violine und Klavier Nr.1
G-Dur Op.78 “Regenlied”
ヴァイオリン・ソナタ第2番
イ長調 Op.100
Sonate für Violine und Klavier Nr.2
A-Dur Op.100
ヴァイオリン・ソナタ第3番
ニ短調 Op.108
Sonate für Violine und Klavier Nr.3
d-Moll Op.108
10.5 2026 月
19:00開演 TOPPAN HALL
Monday, 5 October 2026 19:00
全席指定 8,500円　U-25 4,000円
主催：TOPPANホール
特別協賛：鹿島建設

端正にしてゴージャス！ 最高の美音を纏ったブラームス

2004年に新設したシリーズ、〈エスポワール スペシャル〉の、ユリア・フィッシャーに次ぐ2人目の新星として、その日本初リサイタルを主催して以来、ゴーティエとの兄弟共演や、さまざまなピアニストとのデュオ・リサイタルでTOPPANホール常連アーティストのひとりとなったルノー・カプソン。早いもので、もう20年以上の付き合いとなった。いまやフランスではクラシックの枠を超えて知らぬ人のないビッグ・アーティストにまで駆け上った感がある。エクサン・プロヴァンス音楽祭での名ディレクター＆指揮者としての活躍の様子も昨年目の当たりにしたが、実に見事なディレクターぶりだった。

長らく望んでいた盟友ニコラ・アンゲリッシュとのTOPPANホールでの共演は叶わなかったが、近年の活動の幅を活かし、今回も若いピアニストを伴って帰還してくれる。ギヨーム・ベロンだ。彼はルノーの指名で21年1月に共に来日し、モーツァルトとR.シュトラウスを組み合わせたプロを弾くことになっていた。それはコロナ禍で叶わなかったが、今回のブラームスは前回よりも予想がつきにくい分、かえっていろんな想像を掻き立ててくれるプログラムと歓迎されるのではないだろうか。

ブラームスのヴァイオリン・ソナタは、あまりにも多くの人が弾くのでどのような演奏なら聴き手の腑に落ち、納得がいくのか、ここのところずっと考えていた作品だった。ルノーから全曲演奏が提案されて、それはそれでおもしろいと思って承諾した。3月のゴーティエ&ブラレイによるベートーヴェンの《チェロ・ソナタ》全曲演奏に続いて、TOPPANホールを愛してくれているみなさまには普段の路線とはひと味違った形で弦の魅力を提示する機会となりそうな予感がする。アンゲリッシュとの共演でなら聴けたであろう悠揚迫らざる表現ともまた多少趣の異なる、でもルノーならではの美音を纏いながら近年の持ち味でもある引き締まったブラームスが現出するのではないだろうか。

個人的には、ルノー・カプソンの場合、使用する楽器も弓も含めその総体がルノー・カプソンという音楽家だという気が他の誰よりもするのだが、みなさんはいかがだろうか？ 使用楽器は変わっていなければ、今回もかつてアイザック・スターンが愛奏していたグァルネリ・デル・ジェスのはず。トルテの弓もかつてTOPPANホールに持ち込んで試奏して決めたものだろう。どちらもブラームスを奏でるには実によく合うだけにその点も興趣をそそる。

いかにもルノーらしい、端正にしてゴージャスなブラームスがお届けできるのではないかと思っている。ご期待ください。

プログラミング・ディレクター
西巻正史

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 326-721] ／**イープラス eplus.jp**

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
＊U-25券（席の限定有）は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。
＊未就学児のご入場はお断りいたします。
＊託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅　地下鉄有楽町線（4番出口）より徒歩約8分
飯 田 橋 駅　JR総武線（東口）、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線（B1出口）より徒歩約13分
後 楽 園 駅　地下鉄丸ノ内線、南北線（1番出口）より徒歩約10分
都 営 バ ス　［上69］［飯64］「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。（ホールご来場者割引あり）

TOPPANホール　〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3　Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

あしたに必要なものをつくる。
人々の心や地球がやせ細るものではない、
希望と呼べるものをつくる。
人が次へ生きるために、KAJIMAはつくる。

「人が生きる」に
つながるものをつくる。

100年をつくる会社
鹿島

カプソン写真©Universal Music　ベロン表面写真©Manolo Mylonas／裏面写真©Patrice Schreyer
当チラシに掲載している写真について、許可なく複製あるいは転用することを固く禁じます。 ©TOPPAN HALL 2026.7 K Ⅱ