

TOPPAN HALL

2026/27 SEASON



10/26<sup>2026</sup>  
〔月〕

19:00 開演

TOPPAN HALL

Monday, 26 October 2026 19:00

全席指定: 10,000円

U-25: 5,000円

発売: 7月22日(水)

[会員: 7月18日(土)]

※会員先行で完売した場合、  
一般販売は行いません。

自由な掛け合い、迸る情熱——  
2つの魂が丁々発止と躍動する！

Patricia  
Kopatchinskaja *violin*  
& Sol Gabetta *violoncello*  
パトリツィア・コパチンスカヤ  
& ソル・ガベッタ

ルクレール: タンブーラン ハ長調 (ヴァイオリン・ソナタ Op.5-10より 第4楽章)

ヴィトマン: ヴァイオリンとチェロのための24の二重奏曲 第2集より  
第8曲〈バイエルン風ワルツ〉/ 第11曲〈英国風小トッカータ〉(2008)

J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集 第1巻 第15番 ト長調 BWV860より 前奏曲  
フランススコ・コーイ: リゾマ (2017)

ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

J.S.バッハ: 2声のインヴェンション BWV772~786 より抜粋

バトコップ: Ghiribizzi (2020/21)

リゲティ: ヒルディング・ルーセンベリへのオマージュ (1982)

クセナキス: ディプリ・ジーア (1951)

C.P.E.バッハ: 鍵盤楽器のためのプレスト ハ短調 Wq114-3

コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7

主催: TOPPANホール

特別協賛:



東急建設

J-M.Leclair: Tambourin en ut majeur  
(Violon Sonate Op.5-10, 4e movt.)

Jörg Widmann: 24 Duos für Violine und Violoncello Heft 2  
Nr.8 'Valse bavaroise' / Nr.11 'Toccatina all'inglese'

J.S.Bach: Aus Das wohltemperierte Clavier 1 Teil,  
Nr.15 G-Dur BWV860 Präludium

Francisco Coll: Rizoma

Ravel: Sonate pour violon et violoncelle

J.S.Bach: Excerpt from Zweistimmige Inventionen  
BWV772-786

PatKop: Ghiribizzi

Ligeti: Hommage à Hilding Rosenberg  
für Violine und Violoncello

Xenakis: Dhipli Zyia pour violon et violoncelle

C.P.E.Bach: Presto für Clavier c-Moll Wq114-3

Kodály: Duo für Violine und Violoncello Op.7

いまや「弦のTOPPAN!」を象徴する個性的なアーティスト、パトリツィア・コパチンスカヤ。前回2024年12月のカメラータ・ベルンを率いての鮮烈なパフォーマンスはいまも語り草になっています。そんなコパチンスカヤが初めてTOPPANホールに足を踏み入れたのは、いまを遡ること約20年前の2006年11月、ソル・ガベッタとのデュオが最初でした。翌07年7月には2人の盟友ガベッタ、ウルスレアサと連れ立って再度来日、TOPPAN

ホールでウルスレアサを相手にそれぞれが日本初となるリサイタルを開催しています。

コパチンスカヤの、いま生まれ出てきたかのような自由さ、瑞々しさ溢れる音楽にすっかり魅了された私は、すっかり彼女と意気投合し、以来TOPPANホールで彼女にしかできないパフォーマンスを披露してもらってきました。中でも親友ウルスレアサが2012年に若くして急逝し、「リサイタルはもう出来ない」と言っていた彼女に無伴奏でのリサイタルをうながし、実現させたのはとても印象的な出来事として記憶に残っています。

そんな縁もあり、いまや世界のトップ・アーティストになったいまでも、彼女との関係は不変。そんなコパチンスカヤからの提案が、近年は欧米での活躍がめざましく、日本になかなか足が向くことがなかったソル・ガベッタを伴い、久方ぶりのデュオ・プログラムをやろうというもの。

一見、まるで性格の異なる2人ですが、音楽への挑戦意欲や天性の明るさ、前向きさ等、たしかに共通する要素もいくつもあります。対照的な側面と相通じる面が絶妙に交錯する感じが、お互いをより深く結びつけているのかもしれない。通常のヴァイオリンとチェロのデュオでは、想像するべくもない自由で奔放な音楽が、いままさに生まれ出たかのように湧き上がってくるライブ感こそが彼らのデュオの最大の特徴、魅力です。

毎回視点を変えてTOPPANホールのステージを賑わす才人、コパチンスカヤが今秋放つ新たな一矢にご期待ください。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

TOPPANホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)  
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。

\*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、  
右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。



## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

0へ挑み、0から挑み、  
環境と感動を  
未来へ建て続ける。

東急建設は、環境・社会課題の解決に向けて挑み続けます。



「建てる」を超え、未来を生み出す。  
東急建設