

TOPPAN HALL
2026/27 SEASON



〝剛〟のピーター×〝知〟のトモキ
異なる個性が切り結ぶ、
予測不能な化学反応（ケミストリー）！

3/18 2027〔木〕
19:00開演
TOPPAN HALL
Thursday, 18 March 2027 19:00

全席指定：7,000円
U-25：3,500円

発売：10月28日（水）
［会員：10月24日（土）］

Pieter Wispelwey violoncello
×
Tomoki Kitamura piano

ピーター・ウィスペルウェイ & 北村朋幹

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第1番 ヘ長調 Op.5-1
Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr.1 F-Dur Op.5-1

カバレフスキー：チェロ・ソナタ 変ロ長調 Op.71
Kabalevsky: Sonata for Violoncello and Piano in B flat major Op.71

ベートーヴェン：モーツァルト《魔笛》の主題による12の変奏曲 ヘ長調 Op.66
Beethoven: Zwölf Variationen über das Thema
'Ein Mädchen oder Weibchen' aus "Die Zauberflöte" F-Dur Op.66

ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ ニ短調 Op.40
Shostakovich: Sonata for Violoncello and Piano in D minor Op.40

主催：TOPPANホール　特別協賛：鹿島建設
協賛：TOPPANインフォメディア株式会社 ／ TOPPAN保険サービス株式会社



Pieter Wispelwey

Tomoki Kitamura



ピーター・ウィスペルウェイ & 北村朋幹

異なる個性が切り結ぶ、予測不能な化学反応（ケミストリー）！

“剛”のピーター×“知”のトモキ

演奏家には、ミケランジェリやポリーニのように限られたレパートリーを生涯かけて同じ方向からアプローチを続け彫琢させるタイプと、共演者や時流に合わせ様々にスタイルを変化させながら深化していくタイプがある。ピーター・ウィスペルウェイは、典型的な後者で、モダンのスペシャリストとしてのキャリアを築きながらも、同郷の先輩アンナー・ビルスマに教えを乞い、バロック奏法をいち早く取り入れたりもしていた。TOPPANホールで長く室内楽の公演を創ってきたが、世界のトップアーティスト達の多くは、いろんな引き出しを持ち、曲へのアプローチも、共演者や状況に応じて様々に変化しながら、決して自分であることや作品の持っている世界から離れすぎることはない。絶妙のバランス感覚の上で音楽を楽しんでいる。そしてそれこそが室内楽の醍醐味だと感じている人が多い。

ウィスペルウェイは、まさにそうしたタイプの演奏家であり、こうした先駆者の存在が、21世紀に入ってのチェロ界の隆盛を牽引してきたといえる。今回、そんなウィスペルウェイが、我らが北村朋幹と初めてデュオ・リサイタルを行う。2025年の〈ニューイヤーコンサート〉でのショスタコーヴィチの五重奏曲での共演が引き金となったことは、あのコンサートをお聴きになられたみなさまには容易に想像がつくに違いない。これまで比較的個性というかアクの強いピアニストとの共演イメージが強いウィスペルウェイが、北村のような芯はとても強いが引き出しが非常に多く、アーティスティックな好奇心の強いピアニストとの共演からどのようなインスパイアを受け、長年弾き続けてきたベートーヴェンやショスタコを表現するのであろうか。いろんなイメージが湧き上がり、想像が止むことがない。近年歳を重ね、柔軟性にも富んできたかつての剛腕チェリストと、まさに脂が乗って円熟期に入った知性派ピアニストの初めてのデュオ。その丁々発止のやりとりのすべてが詳らかになるTOPPANホールの音響空間での顔合わせ。まさに「室内楽の醍醐味ここにあり」という必聴のコンサートだ。

プログラミング・ディレクター　西巻正史

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 336-507]／イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
＊U-25券（席の限定有）は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。
＊未就学児のご入場はお断りいたします。
＊託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅　地下鉄有楽町線（4番出口）より徒歩約8分
飯田橋駅　JR総武線（東口）、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線（B1出口）より徒歩約13分
後楽園駅　地下鉄丸ノ内線、南北線（1番出口）より徒歩約10分
都営バス　［上69］［飯64］「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。（ホールご来場者割引あり）

TOPPANホール　〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3　Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com



あしたに必要なものをつくる。
人々の心や地球がやせ細るものではない、
希望と呼べるものをつくる。
人が次へ生きるために、KAJIMAはつくる。

「人が生きる」に
つながるものをつくる。

100年をつくる会社
鹿島

表面写真©大窪道治　ウィスペルウェイ裏面写真©Tessa Posthuma de Boer　北村裏面写真©TAKA MAYUMI
当チラシに掲載している写真について、許可なく複製あるいは転用することを固く禁じます。　©TOPPAN HALL 2026.10 K I