

TOPPAN HALL

2020/21 SEASON



# RENÉE CLAUDE piano

ジャン・クロード・ペヌティエ

ショパン&ドビュッシー

心の奥深くを優しく照らす  
真実の音楽

ショパン

ポロネーズ第7番 変イ長調 Op.61 《幻想》  
3つの夜想曲 Op.15  
幻想曲 へ短調 Op.49

ドビュッシー

映像 第2集  
12の練習曲より 第2巻

Chopin

Polonaise No.7 en la bémol majeur Op.61 "Fantaisie"  
3 Nocturnes Op.15  
Fantaisie en fa mineur Op.49

Debussy

Images 2  
12 Études pour piano Livre 2

10/4 <sup>2020</sup> 日

17:00開演 トップアンホール

Sunday 4 October 2020, 17:00 TOPPAN HALL

全席指定 6,000円/学生3,000円

主催：トップアンホール 特別協賛：  清水建設

20<sup>th</sup>  
TOPPAN HALL  
since 2000

# JEAN-CLAUDE PENNETIER

ジャン=クロード・ペヌティエ

心の奥深くを優しく照らす  
 真実の音楽

“知られざる巨匠”ペヌティエにまたしてもやられた！ 昨2019年11月のリサイタルのことである。彼がトッパンで弾きたいと願っていたショパンとドビュッシーを組み合わせたプログラムで、ペヌティエは、我々のドビュッシーのイメージや概念を覆し、ショパンの深奥に潜む新たな美しさを伝えてくれた。

彼のドビュッシーは、精緻でありながら繊細すぎず、時にかなり筆太な筆致で描ききるなど大胆で新たな発見に満ち溢れたものだった。ショパンも同様。日本で弾かれ、我々が抱いているイメージが、この作曲家のほんの一面の真実しか描き出していないことに改めて気づかせてくれる貴重なものだった。後日、ショパンのノクターンは、「実はこのコンサートのために取り組んだ初めて弾く曲だったんだよ、これは西巻さんへのプレゼント」といわずらっぽく語った巨匠は、次回公演のプログラムに前回同様のショパン&ドビュッシーを提示してきた。これには正直驚いた。というも終演後に、「今回（ショパン&ドビュッシー）の続きを聴きたいとおっしゃって帰ったお客さまも多かったですよ」とお伝えしたところ、「それはないな」と笑っていたからだ。

きっと、そんな会話も頭の片隅に置きながら、いつも同様、こちらの話も真摯に受け止めながら、熟考に熟考を重ね、様々なプログラム案を吟味した上での決定、それが今回のプログラムだ。ペヌティエとしては、比較的にめずらしい曲も散見され、ショパンでは「ファンタジー」がひとつのキーワードとしても浮かび上がってくる。が、名匠が真心こめて編み上げたプログラムに余計な詮索は野暮というもの。

演奏という行為が、芸術性よりもスター性や商品価値に重きが置かれるようになった現代にあって、音楽とは何なのか、音楽で何ができるのかを、誰よりも強く感じ、考え、伝えたいと願っているジャン=クロード・ペヌティエ。その演奏に虚心坦懐に耳を傾けようではないか。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史



## 20周年開幕3公演セット券

通常価格  
20,000円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 14,800円  
 レギュラー会員／一般 16,800円

全席指定  
 限定数販売  
 会員同時入会可

2020 <b>10/1</b> 19:00 開演	(トッパンホール20周年 バースデーコンサート) <b>ガブリエル・フォーレととも</b> ジャン=クロード・ペヌティエ [ピアノ] フォーレ四重奏団、岡本侑也 [チェロ] 一般 7,500円 / 学生 3,500円
<b>フォーレ</b> ◆夜想曲第6番 変ニ長調 Op.63 ◆舟歌第3番 変ト長調 Op.42 ◆舟歌第5番 嬰ヘ短調 Op.66 ◆即興曲第5番 嬰ヘ短調 Op.102 ◆レクイエム Op.48 (ペヌティエ編) [ジャン=クロード・ペヌティエ]	◆チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.117 [岡本侑也&ディルク・モメルツ] ◆ピアノ四重奏曲第2番 ト短調 Op.45 [フォーレ四重奏団]
	特別協賛：株式会社 安藤・間

2020 <b>10/6</b> 19:00 開演	<b>フォーレ四重奏団</b> 結成25周年スペシャル 一般 6,500円 / 学生 3,000円
	◆フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 Op.15 ◆ベートーヴェン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.16 ◆ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 Op.60
	特別協賛：株式会社竹中工務店

### トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
 \*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
 \*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
 [10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染症予防策として、席数を減じて開催いたします。  
 ※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※開場は開演の30分前となります。

### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
 都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分  
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)



## 感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、

多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、  
 「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION  
**清水建設**