



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.108

DEC. 2020

遙かなるスペインへ
～2つの時代のピアノと共に～

川口 成彦

(フォルテピアノ)

Program

ソレール

ソナタ ハ長調 R91

アルベニス

《古風な組曲》第2番 Op.64

スカララッティ(グラナドス編)

ソナタ ト長調 K520/ト長調 K521

ト長調 K522/ニ短調 K552/ニ短調 K553

使用楽器:ワルター(1800年頃)、エラール(1890年)



Naruhiko Kawaguchi

12/22 2020 (火) **入場無料**
トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 **全指定席 要予約**
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、席数を減じての開催を予定しています。

受付期間: 2020年11月10日(火)～12月1日(火)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(12月1日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、12月11日(金)までに、座席指定ハガキを送付いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.108」受付係

ワルシャワで開催された第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位に輝き、一躍注目を集めた川口成彦。モダンピアノも弾くが、ことフォルテピアノには並々ならぬ情熱を注いでいる新時代の旗手だ。今回のプログラムは、お得意のスペイン音楽。「スペイン古典と近代スペインにおける古典趣味」をテーマに選曲され、作品と楽器との相性に拘った結果、ソレールを「ワルター(1800年頃)」で、アルベニスとスカララッティを「エラール(1890年)」で弾くという贅沢な内容になった。2台のフォルテピアノを通して見えるスペインの景色の差異が、トッパンホールの空間と相俟って鮮やかに浮かびあがることだろう。

トッパンホールチケットセンター **03-5840-2222**

10:00～18:00 土日祝休 ※最新の営業時間はウェブサイトでご確認ください。

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- | | |
|-------|--|
| 江戸川橋駅 | 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分 |
| 飯田橋駅 | JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分 |
| 後楽園駅 | 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分 |
| 都営バス | [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分 |

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。