

〈アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 11〉

TOPPAN HALL

2020/21 SEASON



# Andreas Staiier *piano*

想像の翼たくましく、

鍵盤の魔術師が誘う

豊かなる音楽の森



モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K475  
Mozart: Fantasie c-Moll K475 (1785)

ハイドン：ソナタ 変ホ長調 Hob. XVI-49  
Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI-49 (1789-90)

ベートーヴェン：6つのバガテル Op.126  
Beethoven: 6 Bagatellen Op.126 (1823-24)

— — —

シューベルト：ソナタ第21番 変ロ長調 D960  
Schubert: Sonate Nr.21 B-Dur D960 (1828)

※楽器はタカギクラヴィア所有のプレイエル(1843年製)、ヴィン  
テージ・スタインウェイ(1887年製または1912年製)のいずれか  
を使用。来日後、楽器の状態を確認し、決定します。

2.18 19:00開演 トップアンホール  
Thursday 18 February 2021, 19:00 TOPPAN HALL  
2021 THU 全席指定 5,500円/学生 2,500円

アンドレアス・シュタイアープロジェクト2公演セット券 \*詳細は裏面をご覧ください

主催：トップアンホール 特別協賛：鹿島建設

20<sup>th</sup>  
TOPPAN HALL  
since 2000

〈アンドレアス・シュタイアー プロジェクト11〉

# Andreas Staiier piano

想像の翼たくましく、  
鍵盤の魔術師が誘う  
豊かなる音楽の森

近年、自身の知性と感性の精巧な網を幾重にもめぐらせ、そこを潜り抜けた凝りに凝った知的なプログラムで、感度の高い聴衆や時代に挑戦してきたアンドレアス・シュタイアー。それは、いま心から弾きたい気持ちの発露の選曲であると同時に、日本の聴き手を、未聴の世界へと誘うかのような試みともいえた。

そんなシュタイアーが今回は、ハイドンの変ホ長調ソナタ、モーツァルトの八短調幻想曲、ベートーヴェンのバガテル Op.126に、シューベルトの最後の長大なソナタという、ひときわ知られた曲でリサイタルに臨む。知名度の高い曲ではあるが、様々な興味を喚起させるプログラムだ。18世紀後半か

ら19世紀前半のウィーン古典派音楽を俯瞰する構成と取ることもできるし、ハイドンとシューベルトの2つのソナタの対比は、モーツァルト、ベートーヴェンと脈々と受け継がれ発展したソナタ時代の台頭と終焉と読むこともできよう。また、プログラムの最初と最後に配されたモーツァルトとシューベルトでの劇性と彼岸の安寧さと、ハイドン、ベートーヴェンにおける音楽のユーモア、鋭敏なセンスとのコントラスト。聴衆の知的好奇心をどこまでもくすぐりながら、調性的にも美しい流れをもった、極めて純度の高いプログラムで、ウィーン古典派のピアノ曲の世界、その変遷をたっぴりと味わう稀有な機会となるだろう。もちろん、構成や選曲ばかりに注目してはいけない。大仰さや思わせぶりとは対極にいるシュタイアーの演奏は、私たちに知り尽くした感のあるこれらの名曲が、まだいくつもの未聴の魅力を持っていたことを教えてくれるに違いない。

尚、使用する楽器は、シュタイアー本人の希望を尊重し、以前の来日期間に試演を重ね、今回のプログラム検討の念頭に置き続けたプレイエル(1843年製)、ヴィンテージ・スタインウェイ(1887、1912年製)の3つの楽器から、来日後、シュタイアーが状態を確認、選定した楽器で演奏することにした。

## アンドレアス・シュタイアープロジェクト 11&12 2公演セット券

※発売日等はWEBサイトをご確認ください

通常価格  
12,000円のところ

トップパンホールクラブゴールド会員 9,120円  
レギュラー会員/一般 10,320円

全席指定  
限定数販売  
会員同時入会可

2021 2/20(土) 17:00開演	アンドレアス・シュタイアー プロジェクト 12 ダニエル・ゼベック [ヴァイオリン] & ロエル・ディールティエンス [チェロ] & アンドレアス・シュタイアー [ピアノ]	ハイドン: ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Hob.XV-29 モーツァルト: ピアノ三重奏曲 八長調 K548 シューベルト: ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929
	一般 6,500円 / 学生 3,000円	

## トップパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com) トップパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トップパンホールWEBチケット」「トップパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*学生券(席の限定有)は、トップパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。  
※本公演は新型コロナウイルス感染症予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)



## 「あした」は、ナニイロ?

鹿島のしごと。

それは「あした」をつくること。

人と自然と向き合って、

よりよい毎日をつないでいくこと。

暮らしを描く、ものづくり。

無限の創造力で、彩り豊かな未来へ。

100年をつくる会社  
**鹿島**