



THE  
E  
L  
L

トーマス・ヘル

T  
H  
O  
M  
A  
S

異才の脳裡で像を結ぶ、  
楽聖と3人の作曲家の関係…

権代敦彦: Diesen Kuß der ganzen Welt (2011)

Atsuhiko Gondai: Diesen Kuß der ganzen Welt

ヤナーチェク: ピアノ・ソナタ《1905年10月1日、街角にて》

Janáček: Sonáta pro klavírní "I.X. 1905, Z ulice"

矢代秋雄: ピアノ・ソナタ (1961)

Akio Yashiro: Sonate pour piano

ベートーヴェン: ディアベリの主題による33の変奏曲 ハ長調 Op.120

Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli C-Dur Op.120

3 | 17  
2021 [水]

19:00 開演 トップアンホール

Wednesday 17 March 2021, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生 2,500円

\*本公演は2020年4月12日の振替公演です。  
\*発売日等の詳細は、オフィシャルWEBサイトでご案内します。

主催: トップアンホール

特別協賛: 株式会社きんでん

一人での全曲ライブ演奏は不可能とまで言われていたリゲティ《エチュード》全3巻を、いとも軽やかに楽しげに弾きこなした2016年のトッパン・デビューリサイタル。そして《クライスレリアーナ》にアイヴズの超難曲《コンコード・ソナタ》を組み合わせた2018年の2回目のリサイタル。2度のリサイタルで我々の常識を覆し、ピアノ界に独自の存在感と足跡を刻んだトマス・ヘル。リゲティの録音でブレンデルを驚嘆させたというエピソードはあまりにも有名だが、彼は単なるスーパー・ヴィルトゥオーゾではない。リゲティが望む完成度や完璧度というより、作曲家が望む「境地」にどこまで近づけるかを問い続け、挑戦し続ける様に、我々は難解な曲というイメージを超えた、音楽としてのリゲティ《エチュード》の美しさに魅了されるのだ。「文学」にインスパイアされた楽曲を組み合わせたという影のメッセージを持つ、前回の知的なシューマン&アイヴズのプログラムに象徴されるように、ヘルは、芸術全般への深い造詣を持つと同時に、ドイツ音楽の本質を極めんとする王道のピアニストでもある。そんなヘルの魅力をより深く知ってもらべく、今回はベートーヴェン・イヤーにちなみ、《ディアベリ》を弾いてほしいと提案した。こうして、三島をはじめとする日本文学、さらには日本文化に深く傾倒するヘルならではの、ヘルでしか実現出来ないプログラムがまた一つ誕生した。

矢代のソナタはベートーヴェンの第30番Op.109にインスパイアされた作品であり、権代の作品は、題名からして《第九》の引用だ、《ディアベリ》と組み合わせても何ら違和感がない。そして、ヘル自身が「《ディアベリ》と相性がいいのでよく組み合わせて演奏しています」と語るヤナーチェクの《1905年10月1日》。《ディアベリ》の、白鍵を基調としたどこまでも明晰なハ長調の音楽に対し、ヤナーチェクは、その作曲の経緯はもちろんのこと、変ホ短調という稀な調性が生み出す、黒鍵をベースにした影の音楽という意味でも絶妙の対比をなす。知的な想像と遊びをふんだんに盛り込みながら、ヘルは一夜のリサイタルを通じて、作曲家および聴衆に対して、全力で自身の感性を投げかけるという試みに挑む。それは、トッパンホールというインティメットで緻密なライブ空間であればこそ、過不足なく伝わり、濃密なコミュニケーションが生まれ、ライブならではの醍醐味を楽しむことができるのだ。ヘルはまさに、トッパンホールにとって代替不可能な唯一無二のアーティストと言えよう。

プログラミング・ディレクター  
西巻 正史

異才の脳裡で像を結ぶ、  
楽聖と3人の作曲家の関係：



トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)  
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
【10:00~12:00、13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。  
※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する場合がございます。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

#### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

Kinden

チーム、きんでん。

(施工力+技術力+現場力)×情熱

“お客さま満足”という目標に向かって、さまざまなスタッフが力を結集。  
人間力を基盤とした総合エンジニアリング力で、  
あらゆるソリューションにお応えします。



エネルギー + 環境 + 情報

本店 大阪市北区本庄東2丁目3番41号 東京本社 東京都千代田区九段南2丁目1番21号  
TEL.06-6375-6000 TEL.03-5210-7272  
<http://www.kinden.co.jp/>

きんでん