



# Alexander

アレクサンドル・カントロフ

# Evgeny Kautskov piano

濃やかな詩情溢れる清新な歌。2019チャイコフスキー国際コンクール覇者  
トッパンホールで日本リサイタル・デビュー!

〈エスポワール スペシャル 17〉

ブラームス  
4つのバラード Op.10  
Brahms: 4 Balladen Op.10

リスト  
《巡礼の年 第2年イタリア》より  
第7曲〈ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲〉  
Liszt: "Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie"  
No.7 "Après une lecture du Dante—Fantasia quasi sonata"

ブラームス  
ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5  
Brahms: Sonate für Klavier Nr.3 f-Moll Op.5

11/24・25  
2021 水 木

\*同一プログラム

19:00開演

トッパンホール

Wednesday 24 & Thursday 25  
November 2021  
19:00 TOPPAN HALL

全席指定  
6,000円/学生3,000円

選べる3公演セット券

詳細は裏面をご覧ください

主催：トッパンホール

特別協賛：株式会社きんでん(25日公演)

# アレクサンドル・カントロフ

「ピアニ」



コンクール歴には重きを置かないというのが、トッパンホールのアーティスト選定における特徴の一つとなっています。とはいうものの、惚れこんだ凄腕のアーティストとなれば話は別です。〈エスポワール スペシャル〉の第17弾として選んだアーティストは、2019年チャイコフスキー国際コンクールのピアノ部門で、フランス人として初の優勝を成し遂げたアレクサンドル・カントロフ。いまヨーロッパで、最も熱い注目を集めるピアニストです。

名ヴァイオリニスト、ジャン=ジャック・カントロフを父にもつ毛並みの良さに加えて、濁りのない粒立ち鮮やかな音を武器に、瑞々しい情感を駆使して作品に肉薄し、新たな魅力を創出する手腕は抜群。あまたの名奏者から、室内楽の共演の誘いが引

きも切らないというもうなずけます。そんな実力派コンクール覇者の日本デビュー・リサイタルの場は、ここトッパンホールこそがふさわしいと、かねてから強く推してきました。インティメットな音空間と、世界に知られた耳の肥えた聴衆。ステージと客席とのキャッチボールの中ではじめて成立するライブ・コンサートの醍醐味を、若きアーティストにも、お客さまにも、ぜひこの最高のステージで味わっていただきたい。そんな期待に快く応えてくれた俊英カントロフが携えてくるのは、ヨーロッパで弾きこんだ得意のブラームス&リストのプログラム。幻想と陰影と秘められた情熱に彩られたこのプログラムから、カントロフがどのような世界を聴かせてくれるのか。興味は尽きません。お聴き逃しなく!!

## 選べる3公演セット券のご案内

トッパンホールクラブ会員特典

クラブ同時入会可

※6公演の中から3公演を、お得な価格(ゴールド会員24%割引/レギュラー会員12%割引)でお申し込みいただけます。

11/11 日 19:00	鈴木優人 [チェンバロ] J.S.Bachを弾く1 — 平均律	J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV846~869 特別協賛: 株式会社竹中工務店
11/16 火 19:00	ロナルド・ブラウティハム [フォルテピアノ]	ベートーヴェン: エロイカの主題による変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 Op.57 《熱情》 シューベルト: ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960
11/24 水 25 木 各日 19:00 *同一プログラム	〈エスポワール スペシャル 17〉 アレクサンドル・カントロフ [ピアノ]	ブラームス: 4つのバラード Op.10 リスト: 《巡礼の年 第2年イタリア》より 第7曲 《ダンテを読んで — ソナタ風幻想曲》 ブラームス: ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5 特別協賛: 株式会社きんでん (25日公演)
12/15 水 19:00	キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央 [2台ピアノ]	モーツァルト: 2台ピアノのためのソナタ 二長調 K448 (375a) ラフマニノフ: 交響的舞曲 Op.45 ドビュッシー: 白と黒で/リンドラハ ラヴェル: ラ・ヴァルス 特別協賛: 高砂熱学工業株式会社
12/17 金 19:00	アンナ・ヴィニツカヤ [ピアノ]	シューマン: アラベスク 八長調 Op.18/ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11 ショパン: 即興曲第1番 変イ長調 Op.29 / 即興曲第2番 嬰へ長調 Op.36 即興曲第3番 変ト長調 Op.51 / 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ/ラ・ヴァルス 特別協賛: 株式会社 安藤・間

## トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。  
\*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。  
\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222  
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。  
※本公演は新型コロナウイルス感染症予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。

## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオープン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

# Kinden

## チーム、きんでん。

(施工力+技術力+現場力)×情熱

“お客さま満足”という目標に向かって、さまざまなスタッフが力を結集。人間力を基盤とした総合エンジニアリング力で、あらゆるソリューションにお応えします。



エネルギー + 環境 + 情報

本店 大阪市北区本庄東2丁目3番41号 東京本社 東京都千代田区九段南2丁目1番21号  
TEL.06-6375-6000 TEL.03-5210-7272  
<http://www.kinden.co.jp/>

# きんでん