



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.113

DEC. 2021

ウィーンに眠る2人の天才
～モーツァルトへの畏敬を込めて

小川 恭子

(ヴァイオリン)

原嶋 唯 (ピアノ)

Program

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K454

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100



Kyoko Ogawa

12/25 2021 (土) **入場無料**
トッパンホール

開演 **12:15** 開場 11:45 **全指定席 要予約**
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

※新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して開催する可能性があります。

受付期間：2021年11月15日(月)～12月3日(金)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(12月3日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、12月15日(水)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.113」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

小川恭子は、どこかミステリアスなヴァイオリニストだ。もの静かでマイペース、いまの時代の趨勢には少し距離を置き、あくせくせず、じっくりゆったり自身の音楽を育み歌う。ピアノの原嶋唯と共に、コロナ禍の中、ウィーンと日本を往復しながら研鑽と演奏活動に勤しんでいる。プライベートもどこかヴェールに包まれ、謎めく小川の音楽は、ブレない芯の強さ、意志を感じさせながらも、とてもしなやかで柔軟。そんな彼女の持ち味はウィーンの空気と親和性が高い。それ故か、選んだ作品はモーツァルトとブラームス。ブラームスなら絶対2番が合う。モーツァルトのソナタは初挑戦。ピアノの比重が大きい曲だけに、モーツァルトを得意とする原嶋唯の起用が好結果をもたらすだろう。クリスマスの午後、ウィーンの風を運ぶ2人のデュオにご期待ください。

トッパンホールチケットセンター **03-5840-2222**

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00～12:00, 13:00～17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。