



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.114

FEB. 2022



Yuki Nao

〈ベートーヴェンに挑む 4〉

楽聖との対話、
新たなる地平の探求

猶井悠樹

(ヴァイオリン)

&

兼重稔宏

(ピアノ)

Program

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第1番
ニ長調 Op.12-1ヴァイオリン・ソナタ第5番
ヘ長調 Op.24 《スプリング》

Toshihiro Kaneshige

2/17 2022
(木)入場
無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:15 (お一人様2席まで申し込み可能)

※新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して開催する可能性があります。

受付期間：2022年1月6日(木)～1月27日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(1月27日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にはのみ、2月7日(月)までに、座席指定ハガキを送付いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.114」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

〈ベートーヴェンに挑む〉第4回は、再びピアノとヴァイオリンのためのソナタ。第1番と《スプリング》ソナタをお届けする。ベートーヴェンの故郷ボンに生まれた猶井は、混じり気のないピュアな音楽を奏でるヴァイオリン奏者。そんな猶井がN響を1年休団して留学したライブツィヒで出会ったのが、ピアノの兼重稔宏。こちらもいま日本で主流の、派手で表層的な受けを狙うピアニストとは一線を画した内実のある音楽を探すピアニストだ。そんな2人がライブツィヒで意気投合したのは、いかにも自然で納得がいく。かの地でじっくり見つめ取り組んだのがベートーヴェンをはじめとしたドイツ音楽。数年の熟成期間を置き、いま芳醇な発酵を遂げ私たちの前に姿を現す。楽しみが尽きないデュオだ。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- | | |
|-------|--|
| 江戸川橋駅 | 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分 |
| 飯田橋駅 | JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分 |
| 後楽園駅 | 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分 |
| 都営バス | [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分 |

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。