



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.115

APR. 2022

青年ブラームスの深き眼差し

三原 未紗子

Misako Mihara (ピアノ)

Program

ブラームス:

ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.5

Brahms:

Sonate für Klavier Nr.3 f-Moll Op.5

4/21 2022 (木) 入場無料
トッパンホール開演 12:15 開場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 13:00 (お一人様2席まで申し込み可能)

※新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して開催する可能性がございます。

受付期間: 2022年3月10日(木)~3月31日(木)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(3月31日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者にのみ、4月11日(月)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

※受付日、受付方法等が変更になる場合がございます。最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.115」受付係

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

ベートーヴェンを強く意識し尊敬したブラームス。若き日に集中して書いた3つのピアノ・ソナタは、ベートーヴェン最初の3曲を調性に至るまで強く意識して作曲された。作品5ながら最後のソナタとなったこの第3番で、ブラームスはそのような世界を見、ソナタの世界と訣別していくのか。ロマン、情熱、自信、畏怖の念…、様々な感情と思いが入り混じるドイツ・ロマン派の馥郁たる香りがする意欲作だ。そして何より、演奏家にとっては、かなり手強い作品とも言える。ブラームス国際コンクールに優勝、昨年もブラームスの協奏曲や作品集のレコーディングなどに注力しブラームスに情熱を傾けるピアニスト三原未紗子が、そんな難曲を敢えて選曲、日本で初めてこのソナタの演奏に挑む。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00~18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。