



THE
E
L
L



呼応する変奏曲——
ヴァリエーション
才人トーマス・ヘルが結ぶ、
楽聖と3人の作曲家

トーマス・ヘル

T
H
O
M
A
S

ハイドン:アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob.XVII-6

Haydn: Andante con variazioni f-Moll Hob.XVII-6

権代敦彦:Diesen Kuß der ganzen Welt (2011)

Atsuhiko Gondai: Diesen Kuß der ganzen Welt

矢代秋雄:ピアノ・ソナタ (1961)

Akio Yashiro: Sonate pour piano

ベートーヴェン:ディアベリの主題による33の変奏曲 ハ長調 Op.120

Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von A.Diabelli C-Dur Op.120

8|19
2022 [金]

19:00 開演 トッパンホール

Friday 19 August 2022, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生 2,500円

主催: トッパンホール

特別協賛: 安藤ハザマ

一人での全曲ライブ演奏は不可能とまで言われていたリゲティ《エチュード》全3巻を、いとも軽やかに楽しげに弾きこなした2016年のトッパン・デビューリサイタル。そして《クライスレリアーナ》にアイヴズの超難曲《コンコード・ソナタ》を組み合わせた2018年の2回目のリサイタル。2度のリサイタルで我々の常識を覆し、ピアノ界に独自の存在感と足跡を刻んだトマス・ヘル。リゲティの録音でブレンデルを驚嘆させたというエピソードはあまりにも有名だが、彼は単なるスーパー・ヴィルトゥオーゾではない。リゲティが望む完成度や完璧度というより、作曲家が望む「境地」にどこまで近づけるかを問い続け、挑戦し続ける^{さま}様に、我々は難解な曲というイメージを超えた、音楽としてのリゲティ《エチュード》の美しさに魅了される。「文学」にインスパイアされた楽曲を組み合わせたという影のメッセージを持つ、前回の知的なシューマン&アイヴズのプログラムに象徴されるように、ヘルは、芸術全般への深い造詣を持つと同時に、ドイツ音楽の本質を極めんとする王道のピアニストである。そんなヘルの魅力をより深く知ってもらうべく、得意とするベートーヴェンの金字塔、《ディアベリ》変奏曲を核としてプログラムを組み立ててもらった。結果として出てきたのは、日頃から三島由紀夫をはじめとする日本文学、日本文化に深く傾倒するヘルならではの、「ベートーヴェン」、「変奏曲」、「日本」の3つ

をキーにした素敵なプログラム。

矢代秋雄のソナタは、尊敬していたベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番Op.109にインスパイアされた作品であり、権代の作品は、題名からして《第九》との関係が密だ。もう1曲は、当初は、ヤナーチェク《1905年10月1日》が、《ディアベリ》との相性抜群（ヘル談）とのことで選ばれていたが、真夏の公演なので《10月1日》というタイトルとそぐわないと変更、ベートーヴェン以前の変奏曲として知られるハイドン《アンダンテと変奏曲》に差し替えられた。この辺にもヘルの極めて繊細な感覚、美意識が窺われて興味深い。

知的な遊びと創造力をふんだんに盛り込みながら、ヘルは一夜のリサイタルを通じて、1つの新たな作品を作り上げる。それは、トッパンホールというインティメットで緻密なライブ空間であればこそお客さまに過不足なく伝わり、濃密なコミュニケーションが生まれ、ライブならではの醍醐味を楽しむことができるのだ。ヘルはまさに、トッパンホールにとって代替不可能な唯一無二のアーティストと言えるよう。

プログラミング・ディレクター
西巻 正史

呼応する変奏曲——
才人トーマス・ヘルが結ぶ、
楽聖と3人の作曲家



トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。
※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し常時適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)

 安藤ハザマ



株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001(代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>