



〈エスポワール スペシャル 19〉

フランク (パウアー編): 前奏曲、フーガと変奏曲 Op.18

Franck (arr. H.Bauer): Prélude, fugue et variation Op.18

ディロロム・サイダミノヴァ: 古代ブハラの壁

Dilorom Saidaminova: The Wall of ancient Bukhara(1973)

ラヴェル: 夜のガスパール

Ravel: Gaspard de la nuit

•••••

ラフマニノフ: 13の前奏曲より 第5番 ト長調 Op.32-5

Rachmaninov: Prelude No.5 in G major Op.32-5

ラフマニノフ: 10の前奏曲より 第5番 ト短調 Op.23-5

Rachmaninov: Prelude No.5 in G minor Op.23-5

プロコフィエフ: 《ロメオとジュリエット》からの10の小品 Op.75

Prokofiev: 10 pieces from "Romeo and Juliet" Op.75

強靱なテクニックと
華麗なるピアノニズム
——
ついにヴェールを脱ぐ、
ウズベキスタンの若き巨匠！

BEHZOD

ベフゾド・アブドゥライモフ | PIANO

ABDURAIMOV

6/13 19:00開演
トッパンホール
2023[火] Tuesday, 13 June 2023 19:00
TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / U-25 2,500円

主催: トッパンホール

特別協賛: 安藤ハザマ

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

BEHZOD

ベフゾド・アブドゥライモフ | PIANO |

ABDURAIMOV

欧米のコンサートシーンでその名を轟かせる、ウズベキスタンの首都タシケント生まれのピアニスト、ベフゾド・アブドゥライモフが、海外の若手演奏家をいち早く東京の音楽シーンに紹介する(エスポワール スペシャル)の19代目としてトッパンホールに登場する!

1990年、抜けるような青空「サマルカンドブルー」が印象的なタシケントでムスリムの家庭に生まれ、母親からピアノの手ほどきを受けたというアブドゥライモフは、たぐいまれな才能で神童ぶりを発揮、2009年のロンドン国際ピアノ・コンクール優勝を契機に、デュトワやゲルギエフなど名指揮者との共演、デッカレーベルとの契約と、破竹の勢いで世界のピアノシーンを席卷。日本でも、オケとの共演やリサイタルで、これまでも幾度かパフォーマンスを披露しているが、ここ最近では、欧米での活躍に比して、紹介される機会は限られていたのが実情だ。持ち味であるキレのよいテクニックにおとなの円熟味が加わり、アーティストとして脂ののった今こそ、アブドゥライモフの真の魅力を皆さまに知っていただく絶好の機会と判断、東京での初リサイタルを企画した。

アブドゥライモフのピアノは豪胆かつ鮮やか。それ故、高度なヴィルトゥオジティにばかり注目が集まりがちだが、圧倒的な技巧の中に繊細さと豊かな歌ごころもしっかりと共存し、たとえば

リストのソナタなどでは、得も言われぬ神秘的で深遠な世界を描き出す。しかも、テクニック面ではどんな難所が訪れようと余裕しゃくしゃく、見ていてなんだか小憎らしいほどだ。さらに、時折垣間見えるイスラミ的な色彩感や感性が唯一無比の個性、武器となり、私たちが日ごろなじんでいる欧米の作品に新たな光を照射して、新鮮な発見をもたらしてくれることも特筆すべき魅力だろう。

今回は、そんなアブドゥライモフの気合いが漲るプログラム。何度も試行錯誤しながら決まったものなので、彼の志向や持ち味を心ゆくまでご堪能いただけるに違いない。フランクとラヴェルでは繊細さと洗練されたピアニズムを披露し、ウズベキスタンの現代作曲家ディロロム・サイダミノヴァでは強靱なテクニックと神秘的なイスラム独自の世界観・色彩感を聴かせてくれる。得意とするロシアものから、ラフマニノフでは深みのある音と圧倒的な響きを、そしてプロコフィエフ《ロメオとジュリエット》では、切れ味鋭いタッチと軽妙な響きを自在に駆使し躍動感溢れる歯切れよい演奏で客席を魅了するだろう。

日頃トッパンホールで眼にし耳にするタイプとはひと味もふた味も異なるアブドゥライモフ。唯一無二の個性に出会える貴重な機会、ぜひお聴き逃しなく!

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 235-226] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 31470]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

*本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する場合がございます。

*やむを得ず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)

 安藤ハザマ



株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号
TEL: 03-3575-6001(代表)
<https://www.ad-hzm.co.jp/>