



LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.123

AUG. 2023

真夏の挑戦! プロコフィエフのハ長調

五十嵐薫子

(ピアノ)

水野優也 (チェロ)

Program

プロコフィエフ:
チェロ・ソナタ ハ長調 Op.119

Kaoruko Igarashi

8 / 4 2023 (金) 入場無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間: 2023年6月23日(金)~7月14日(金)

■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話(ご希望のお席をお選びいただけます)

■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

- ①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(7月14日必着)。*応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
*お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。
- ②当選者におのみ、7月25日(火)までに、座席指定ハガキを発送いたします。
- ③当日は、座席指定ハガキでそのままご入場いただけます。終演後のハガキの回収にご協力ください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.123」受付係

卓越したテクニックを武器に明るく華麗な音楽を奏でる印象の五十嵐薫子だが、彼女に最初に注目したのは、プロコフィエフの《ヴァイオリン・ソナタ》を聴いたとき。昨年の第76回ジュネーヴ国際コンクールの本選で弾いた《ピアノ協奏曲第3番》が出色の出来だったことは多くの方も耳目にしているに違いない。そんな五十嵐にプロコフィエフを弾いてのランチタイム出演を打診したところ、なんと難曲《チェロ・ソナタ》を弾きたいという返事が来た。ランチタイムらしからぬ内容を特徴とする本シリーズにうってつけの選曲で、とてもチャレンジングなプログラム、思わず快哉を叫びたい気持ちになった。トッパンホール初登場となる水野優也もとても楽しみな若手で、出演を待ち望んでいたお客さまも多いことだろう。両者の高い次元での対話と競奏に期待したい。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00~18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト www.toppanhall.com

【交通のご案内】

- | | |
|-------|--|
| 江戸川橋駅 | 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分 |
| 飯田橋駅 | JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分 |
| 後楽園駅 | 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分 |
| 都営バス | [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分 |

*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。