

TOPPAN HALL

2023/24 SEASON



ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 Op.18-4  
Beethoven: Streichquartett Nr.4 c-Moll Op.18-4

ブリテン: 弦楽四重奏曲第3番 Op.94  
Britten: String Quartet No.3 Op.94

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 Op.127  
Beethoven: Streichquartett Nr.12 Es-Dur Op.127

# Belcea



# Quartet

ベルチャ・クアルテット

緻密にして情熱的  
——  
独自の個性を放つクアルテットの出発点、  
心の歌を聴く！

6/28  
2024 [金]

19:00開演  
トッパンホール

Friday, 28 June 2024 19:00  
TOPPAN HALL

全席指定  
7,000円/U-25 3,500円

Corina Belcea, violin  
コリーナ・ベルチャ

Suyeon Kang, violin  
カン・スヨン

Krzysztof Chorzelski, viola  
クシシュトフ・ホジェルスキー

Antoine Lederlin, violoncello  
アントワーヌ・レデルラン

主催: トッパンホール 特別協賛: 安藤ハザマ

# Belcea

ベルチャ・クアルテット

コリーナ・ベルチャの強力なリーダーシップのもと、切れ味鋭く作品に迫る印象が強かったベルチャ・クアルテット。2022年10月のトッパンホール初登場となったコンサートでは、そうしたイメージを大きく覆す演奏を披露して私達を驚かせ、かつ魅了した。作品の声を丹念に掬い上げ、どこまでも精緻なアンサンブルで再構築する、その冷静かつ緻密なアプローチはとても新鮮で、一段と成熟した深い次元での音楽が繰り広げられたのだ。終演後の彼らとの会話では、トッパンホールの精妙な響きの空間がそういうアプローチを可能にしたという主旨の感想を述べていたのが印象的だった。

そんな彼らの2度目の登場となる今回のプログラムで一番目を引くのは、ブリテンの《弦楽四重奏曲第3番》だろう。師と仰ぐアマデウス四重奏団がブリテンに委嘱した作曲家最晩年の作品だ。ブリテンの死後アマデウス四重奏団の手によって初演されたが、彼らにも直接手ほどきをしたとのことで、ベルチャ・クアルテットもデビュー直後からレポート

独自の個性を放つクアルテットの出発点、心の歌を聴く！  
緻密にして情熱的

リーの中核に据え、繰り返し演奏してきた作品だという。一般的には演奏される機会の少ない作品だが、儚さから深遠さまで様々な人間の感情が内包された聴き応えある作品は、「演奏したあかつきには、たびたび聴衆を畏敬の念で包み込みます。私達の心に非常に近いこの作品を演奏できることを、今回もとても楽しみにしています」とコリーナ・ベルチャ自身が語っている。

プログラムはそのブリテンを、ベートーヴェンの初期と後期の2曲で挟んで構成した。《運命》の調性である八短調の第4番と、その平行調で《エロイカ》や《皇帝》の調性にもなっている輝かしい変ホ長調の第12番。いずれもベートーヴェンがとりわけ好み拘った調性で作曲された渾身の力作だ。これらの作品でブリテン作品を縁取るというだけでも、ブリテンを彼らがいかに大事にしているかということが窺われる。前回、精緻精妙な演奏を繰り広げたベルチャ・クアルテットがベートーヴェンを前にいかなるアプローチをするか、興味は尽きない。

# Quartet

トッパンホールWEBチケット [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード 260-146] / イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード 34717]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

\*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。\*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。

\*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

\*開場は開演の30分前となります。

## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] [大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

\*地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
[www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)

泣いたり、笑ったり、  
感動する時間が  
必要だと思う。

♪その「ドキドキ」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)



 安藤ハザマ

株式会社 安藤・間

東京都港区東新橋一丁目9番1号  
TEL: 03-3575-6001 (代表)  
<https://www.ad-hzma.co.jp/>