

LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.131 特別企画

1|22 2025
[水]トッパンホール
開演 12:15
終演予定 13:15Frei Aber Einsam
——ブラームスという人

湯本亜美

Ami Yumoto, violin

兼重稔宏

Toshifiro Kaneshige, piano



Program

ブラームス／ディートリヒ／シューマン：F.A.E.ソナタ

ディートリヒ：アレグロ イ短調

シューマン：間奏曲 へ長調

ブラームス：スケルツォ ハ短調

シューマン：フィナーレ イ短調

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 Op.108

シュターツカペレ・ドレスデンの第2コンサートマスターを務める湯本亜美。芸高在学時代からランチタイムコンサートに出演してほしいと思いながらタイミングを逸していたヴァイオリニストだ。今回はニューヨーコンサート出演のために帰国してもらうタイミングで計画した特別公演となる。ライブツイヒに留学歴の長かった盟友、兼重稔宏との共演プログラムは、ドイツに長く住んだ二人らしい視点で提案されたもの。ブラームスの書いた〈スケルツォ〉だけがやたら有名で頻繁に演奏される《F.A.E.ソナタ》。シューマンの提唱で弟子筋にあたるA.ディートリヒ、ブラームスと3人で共作され、J.ヨアヒムに捧げられた作品だ。その経緯だけは広く知られているが、全曲をライブで接したことがある人は余程のヴァイオリン通だろう。ブラームス、シューマン、ディートリヒ、3人の中に脈々と流れる同朋の血とそれぞれの個性の彩りを、ドイツの空気を自家薬籠中の物とする湯本と兼重が丁寧に掬い取り描きだしてくれる。豊かな時がながれるコンサートになりそうだ。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

発 売 11月26日(火) [会員: 11月19日(火)]

全席指定 1,500円 (トッパンホールクラブ会員無料) / お一人様2席まで

お申し込み

【会員/一般】
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
10:00~18:00 土日祝休
【一般】
トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

交通のこ案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】: 公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。

