

TOPPAN HALL

2024/25 SEASON



三澤 響果

Kyoka Misawa

VIOLIN

菊野 凜太郎

Rintaro Kikuno

VIOLIN

山本 一輝

Itsuki Yamamoto

VIOLA

パク・イエウン

Ye Un Park

VIOLONCELLO

躍進中のクァルテットが迫る東欧の地脈。
弦楽四重奏の系譜を辿るシリーズ第2弾。

クァルテット・インテグラ

Quartet Integra II

バルトーク：弦楽四重奏曲第2番 Sz67 (1915-17)

Bartók: Streichquartett Nr.2 Sz67

ヤナーチェク：弦楽四重奏曲第1番《クロイツェル・ソナタ》(1923)

Janáček: Smyčcový kvartet č.1, Z podnětu L.N.Tolstého "Kreutzerovy sonáty"

ベルク：抒情組曲 (1925-26)

Berg: Lyrische Suite für Streichquartett

8/5

2025 [火]

19:00開演 トッパンホール

Tuesday, 5 August 2025 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,500円

U-25 2,500円

発売：4月16日(水)

[会員：4月12日(土)]

主催：トッパンホール

特別協賛：竹中工務店

クアルテット・インテグラ Quartet Integra II



躍進中のクアルテットが迫る東欧の地脈。弦楽四重奏の系譜を辿るシリーズ第2弾。

時は第一次世界大戦最中の1915年。鋭敏な感受性を有するバルトークにとって、台頭する民族主義への傾注はさらに深くなったことだろう。同時に終局を迎えつつあるオーストリア・ハンガリー帝国にあって、ハプスブルク王朝時代から連綿と続くウィーンの音楽変化にも神経を尖らせキャッチしていたに違いない。自身の音楽が研ぎ澄まされていく感覚を抱きながら作曲したであろう第2番の弦楽四重奏曲(1915-17)を核に据え、同時代の同じようなバックボーンの中からそれぞれの音楽のスタイルの象徴とも言うべき作品を創りだしたヤナーチェクやベルクと対比させ、対峙してみようだろうかという提案して作ったのが今回のプログラムである。

ヤナーチェクは少し年長なこともあり、既に自身の内なる声により忠実に向き合う音楽を作っていたが、なかでも《クロイツェル・ソナタ》は傑作中の傑作。現代のクアルテットにとって欠くことのできない大切なレパートリーだ。ベルクは音楽の中心地ウィーンにあってバルトークやヤナーチェクとは異なる課題と向き合いながら、こちらでもベルクにしか書けない作品を丁寧に生み出した。《抒情組曲》は彼の十二音音楽の一つの極ともいえる作品だが、演奏レベル

が飛躍的に向上したいまの時代だからこそ、ようやくその全貌が理解できるようになってきているのではないだろうか。

21世紀に入って若手弦楽器奏者のレベルアップとアンサンブル能力の向上は著しい。そうした変化が多く若手を弦楽四重奏へと駆り立てていることは間違いない。若い彼らにとって、このジャンルはとても魅力的な対象なのだ。しかし同時に弦楽四重奏団として生計を立てていくことは限りなく難しい。一見ブームとも見えるこの世界的潮流(ブームだけに一瞬にして減ぶ危険性も大いに孕んでいる)の中にあって、クアルテット・インテグラも、そろそろ生き残りを賭けた局面に向き合わなければならない時期に近づいているであろう。21世紀のアジアに生まれ、アジア、アメリカでそのアイデンティティを築いた4人の若手が、バルトーク、ヤナーチェク、ベルクのように自身のアイデンティティ、クアルテットとしてのアイデンティティを確立できるか。挑戦の扉が開いている時間は思っている以上に短いはずだ。健闘を祈りたい。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

トップパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トップパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [コード 292-348] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [コード 35994]

会員優待割引およびセット券は、「トップパンホールWEBチケット」「トップパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、トップパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com



人と自然をつなぐ、伝統と革新をつなぐ。

想いをかたちに 未来へつなぐ

 **TAKENAKA**

竹中工務店(兵庫県神戸市)
設計施工: 竹中工務店

株式会社 竹中工務店 本社: 〒541-0053 大阪市中央区本町4-1-13 Tel.06-6252-1201 / 東京本店: 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 Tel.03-6810-5000