

TOPPAN HALL

2025/26 SEASON



才能と情熱が火花散らす圧巻のステージ！
各界の俊才が結集して挑む、メシアン渾身の金字塔

ヴィトマン

ミューズの涙 (1993/96)

Widmann: Tränen der Musen
[J.Widmann, N.Aoki & H.Nagano]

ベルク

4つの小品 Op.5

Berg: Vier Stücke Op.5
[J.Widmann & H.Nagano]

ラヴェル

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

Ravel: Sonate pour violon et violoncelle
[N.Aoki & T.Sasanuma]

メシアン

世の終わりのための四重奏曲

Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

イェルク・ヴィトマン

Jörg Widmann
clarinet

mil

青木尚佳

violin
Naoka Aoki

&

笹沼 樹

violoncello
Tatsuki Sasanuma

&

永野英樹

piano
Hideki Nagano

11.15 2025
[土]

13:00 開演 TOPPAN HALL

Saturday, 15 November 2025 13:00

全席指定 7,000円 U-25 3,500円 発売:7月23日水 [会員:7月19日土]

主催: TOPPANホール 特別協賛: 竹中工務店

25th
TOPPAN HALL
since 2000

イェルク・ヴィトマン
Jörg clarinet
Widmann
mit 青木尚佳 violin Naoka Aoki
& 笹沼 樹 violoncello Tatsuki Sasanuma
& 永野英樹 piano Hideki Nagano

イェルク・ヴィトマン。ヨーロッパ随一の人気作曲家にして、スーパー・クラリネット奏者の顔もあわせ持つ。それだけでも多忙を極めることが想像に難くないが、さらに指揮も積極的に引き受け、独自の分析力を活かし存在感を放つ。そんなマルチタレントでありながら、作曲にパソコンは使わず今なお手書き、私生活でも超アナログな側面を随所に見せる。どこまでも魅惑的で純朴な素顔が音楽にも投影され人はますます惹かれていくのだろう…。そんなヴィトマンと、日本の名手、精鋭を会わせることを狙ったコンサート。初めての出会いが生む緊張と興奮を客席にそのままお届けしたい。

コンサートは、ヴィトマン若き日の作品で始まる。20歳そこそこのヴィトマンは当時の時代感覚もしっかり踏まえながら、知と情のバランスを保ちつつ、東洋的な美的感覚さえ漂わ

せ、すでに複雑にして卓越した才能の閃きを感じさせる。もっともこれを現在の（クラリネット奏者）ヴィトマンが演奏すると、そうした側面よりもクラリネット奏者としての個性や独特のアクの強さが前面に押し出され際立ちそうな気がするが…。同時代を生きてきた経験豊かな名手、永野英樹がそのあたりをどのように支え、コントロールするかがみものだ。〈ランチタイムコンサート〉以来久々の登場となる青木尚佳の成長ぶりとアンサンブルをまとめ上げる手腕にも期待。ベルク作品ではよりヴィトマンと永野の感性のぶつかり合いが楽しめそう。2人の感覚と読みのズレがどう作用するか。なかなか真価をライブで聴けない作曲家だけに新鮮なベルク誕生を願わずにはいられない。ラヴェルも目が離せない二重奏。ジュニア時代から一緒にオケで研鑽を積んできた青木と笹沼がデュオとしての初共演を飾る。少年・笹沼がきっと憧れのまなざしで見ていたに違いない先輩・青木の後ろ姿。大きく成長したいま、充実の二重奏として結実する日が来た。

異なるバックボーンと個性を持つ4人の名手が前半3つの出会いを踏まえ、メシアンの大作《世の終わりのための四重奏曲》で集結する。ドイツの森の馥郁たる香りと牙をむいた時の恐ろしさをどこか感じさせるヴィトマンが、TOPPANホールで出会った3人との《世の終わり》でどのような作品像を描くのか。4つのバラバラな個性が放つ光が作品に照射され、濃密な時間が紡がれ、独自の魅力に発展することを期待せずにはいられない。さらに今回の出会いが今後世界各地での演奏へと広がってくれることも願って…。

プログラミング・ディレクター 西巻正史

才能と情熱が火花散らす圧巻のステージ！各界の俊才が結集して挑む、メシアン渾身の金字塔

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 299-470] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード 33802]

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、
右記二次元コードよりお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com



人と自然をつなぐ、伝統と革新をつなぐ。

想いをかたちに 未来へつなぐ

TAKENAKA

竹中大工道具館(兵庫県神戸市)
設計施工: 竹中工務店

株式会社 竹中工務店 本社: 〒541-0053 大阪市中央区本町4-1-13 Tel.06-6252-1201 / 東京本店: 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 Tel.03-6810-5000