

TOPPAN HALL

2025/26 SEASON



音楽のぬくもりが心を満たす——

レオンコロ

“勇敢な心”で切り開く、クアルテットの新たな地平

近衛麻由

Mayu Konoe viola

ルカス・実・シュヴァルツ

Lukas Schwarz violoncello

アメリー・コジマ・ヴァルナー

Amelie Wallner

violin

ヨナタン・昌貴・シュヴァルツ

Jonathan Schwarz violin

ウェーベルン：弦楽四重奏のための緩徐楽章

Webern: Langsamer Satz für Streichquartett

ヴィトマン：弦楽四重奏曲第9番（ベートーヴェン・スタディ IV）

Widmann: Streichquartett Nr.9 (Beethoven-Studie IV) (2022)

∞

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131

Beethoven: Streichquartett Nr.14 cis-Moll Op.131

Leonkoro Quartet
レオンコロ弦楽四重奏団

2026 5/12 [火] 19:00開演 Tuesday, 12 May 2026 19:00
TOPPAN HALL

全席指定 5,000円/U-25 2,500円 発売:12月24日(水) [会員:12月20日(土)]

25th
TOPPAN HALL
since 2000

主催: TOPPANホール

Leonkoro Quartet

レオンコロ弦楽四重奏団

2025年4月の吉江美桜の〈ランチタイムコンサート〉の客席には、近衛麻由とヨナタン・昌貴・シュヴァルツの姿があった。「お客さまの素晴らしい集中力と室内楽のためにあるかのようなホールの響きに魅了された」と初めてのTOPPANホール体験の印象を語ってくれた。ご存じのとおり、TOPPANホールはこれまで、たくさんの若いアーティストを様々な形で取り上げ、コラボしてきたが、レオンコロ弦楽四重奏団と一緒に仕事ができるのは、25周年シーズンの1つの大きな楽しみであり目玉のコンサートだと考えている。

ご存じない方のために少しだけ彼らをご紹介します。2019年にベルリンで結成。ボルドー国際弦楽四重奏コンクールやウィグモアホールのコンクール等、様々な国際コンクールで最上位を獲得、コンツェルトハウス・ウィーン、コンセルトヘボウなどにも定期的に出演し、ザルツブルク音楽祭にも24、25年と続けて出演。若い弦楽四重奏団の中でもひときわ注目を集めている。

近年、若手の優れた弦楽四重奏団が次々と楽壇に登場している。その背景には、21世紀に入り弦楽器奏者の技術水準や演奏レベルが圧倒的に向上し、精緻なアンサンブルが必要な弦楽四重奏曲が彼らに魅力的なジャンルと映り、登頂し甲斐のある頂きのように感じられていることが大きい。精度の高いアンサンブルを奏でられる喜びや、作品自体に

高度で深い音楽的要求が待ち受けていることもきっと彼らをワクワクさせているに違いない。しかしその一方で専門として弦楽四重奏が成り立つほどのマーケットはなく極めて厳しい現実が待っているのも事実。また、ハイドンが確立しベートーヴェンが高みを描き、ロマン派の時代を生き抜き、近代にはいつてバルトークやショスタコヴィチがその精神を受け取り昇華させたこのジャンルは、アンサンブルの精緻さだけで到底突き詰められない音楽の深奥を突きつけられ、次第に彼らの障壁として立ちふさがること大いだろう。そんな背景の中にあって、レオンコロSQがどのような足跡を刻んでいくのか。精度の高いアンサンブルを当然の如く誇りながらも、彼らの音楽は常にしなやかで表現の振幅が自在で柔軟。そこにはメンバーのうちの3人に流れる日本人のDNAや感性が表現に豊かさをもたらしめているように感じられ興味深い。

今回のプログラムには、現代にあっても弦楽四重奏曲を次々に作曲しつづける我々がイェルク・ヴィトマンを含んでいることも看過できない。彼はベートーヴェンの四重奏曲を徹底的に研究し、それを題材に一連のシリーズ作品を世に送り出している。今回演奏される第9番は、ベートーヴェンの最高傑作と言っても過言ではない第14番嬰ハ短調Op.131にフォーカスして作曲された大曲。ヴィトマンとの交流の中で、この作品の意義や面白さを探求したというレオンコロSQだけに、わざわざOp.131とあわせて演奏する意味と意義もしっかりと折り込みずみだろう。そしてプログラムの秀逸さにも目を瞠る。冒頭に配されているウェーベルンは、まさに後期のベートーヴェン、シューベルトから必然のように生まれた、あまりにも美しい作品。そしてプログラムとしても、ベートーヴェン→ウェーベルン→ヴィトマンと見事に循環する輪を描いているのがいい。

卓越した音楽センスを持つクアルテットのTOPPANデビューは、どのような驚きと感動を我々に与えてくれるのだろうか。5月がいまから待ち遠しい。

TOPPANホールWEBチケット www.toppanhall.com
TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ t.pia.jp [コード 312-886] / イープラス eplus.jp

会員優待割引およびセット券は、「TOPPANホールWEBチケット」「TOPPANホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*U-25券(席の限定有)は、TOPPANホールチケットセンターで販売いたします。
*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

木のぬくもりある「TOPPANホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、またはウェブサイトからのお手続きもできます。

TOPPANホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 www.toppanhall.com/about/club/

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員

20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員

10% 割引 [年会費3,000円]

